四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定分類字錦卷四十九 五十

詳校官中書臣王　鵬

主事臣祁韻士覆勘

覆校官中書臣宋　鎔

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣王　鉽

御定分類字錦卷四十九

布帛

布第一火浣附

二字成對

五兩 唐書禮樂志天子巡狩刺史令貢其土之

黄潤 揚雄蜀都賦筒中丨丨一端數金左思蜀都賦

寳錦綺繒布葛

丨丨比筒䕲金所過注

越皆丨丨為束

丨丨謂筒中細布也比

七升 國語季文子相宣成

吡二切

無衣帛之妾無食粟

之馬仲孫它諫曰子

為魯上卿相二君矣

青𥳑 夏侯開國吴郡賦金玉

星繁明璫霞聚纖絺細

妾不衣帛馬不食粟人其以子為愛且不華國乎文子曰吾觀國人其父兄之食麤而衣惡者猶多矣吾是以不敢且吾聞以德榮為國華不聞以妾與馬文子以告孟獻子獻子因之七日自是子服之妾衣不過｜｜｜之布馬餼不過稂莠注八十縷為升

漚紵 詩東門之池可以｜｜釋文紵直吕反字

越｜｜白紵名練奪乎樂浪英蒿光乎三輔

竹練 南方草木狀箪竹葉疏而大一節相去五六尺出九真彼人取嫩者硾浸紡績為布謂之｜｜布

橦華 左思蜀都賦異物崛詭奇于八方布有｜｜蜒有桄榔注｜｜者樹名橦其花柔毳可績為布也出永昌

百束 韓非子衛人有夫妻禱者而祝曰使我無故得

又作苧

丨丨布其夫曰何少也對曰益是予將以買妾

績麻 詩不丨其丨市也婆娑丨丨者婦人之事也疾其今不為

覆胛 南史狼牙修國傳其俗男女皆袒而被髮以古貝為干漫其王及貴臣乃加雲霞布丨丨以金繩為絡帶金環貫耳

纏頭 范成大大丫隘詩家家婦女布丨丨

輕麗 劉孝綽謝越布啟比緗方綃既丨且丨

千鈞 史記貨殖傳通邑大都其帛絮細布丨丨文采千匹亦比千乘之家

白緤 吳錄交趾定安縣有木棉樹高丈實如酒杯口有緜如蠶之緜也又可作布名曰丨丨一名毛布

烏驎 南州異物志木棉吉貝木所生熟時狀如鵝毳細過絲緜中有核如珠珣用之則治出其核昔

光明杜甫大雲寺贊公房詩細軟青絲履||

用輾軸今用攪車尤便其為布曰斑布繁縟多

白氎巾

巧曰城次麤者曰文縟又次粗者曰||

二字備用

仄細紵書島夷卉服厥篚織貝傳織||貝水物疏織是織而為之揚州紵之所出此物又以篚盛之為衣服之用知是||謂||布也又蔡傳卉草也葛越木綿之屬織貝錦名織為貝文今南夷木綿之精好者亦謂之吉貝

吉貝見上注遯齋閑覽閩嶺以南多木棉土人競植之有至數千株者采其花為布號||布又作劫皮日休孤園寺詩巾之劫貝布饌以栴檀餌

載績詩八月||疏績緝麻之名八月絲事畢而麻事起故始績也

檄紵詩可以漚紵疏陸璣疏云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荆揚之間一歲三收今官園種之歲再刈刈便生剝之以鐵若竹挾之表厚皮自脫但得其裏韌如筋者謂之||今南

越紵布皆用此麻

典枲 周禮||掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而授齎注緦十五升布抽其半者白而細疏曰紵草葛蘋之屬釋文蘋苦迥反疏布緦縷用麻之物紵用草之物布中可以兼用葛蘋之草為之

草貢 周禮掌葛徵||之財于澤農注||出澤蘋紵之屬可緝績者

蘋紵 見上注

尺幅 漢書食貨志太公為周立九府圜法布帛廣二|二寸為|長四丈為匹

白越 後漢書馬皇后紀諸貴人當徙居南宮太后感析別之懷各賜||三千端注越布

榻布 史記貨殖傳||皮革千石注駰案漢書音義曰||白疊也正義曰顏師古曰粗厚之布也其價賤故與皮革同重耳非白疊也按白疊木綿所織非中國有也

升越 左思吳都賦蕉葛||弱于羅紈注||越之細者

箋紵 左思吳都賦果布幅湊而常然注果橘柚之屬布||之屬

蜀布 漢書張騫傳騫曰臣在大夏時見邛竹杖||問安

得此大夏國人曰吾賈人往市之身毒國

都布後漢書馬援傳公孫述稱帝於蜀囂使援往觀之述盛陳陛衛以延援入交拜禮畢使出就館更為援制丨丨單衣交讓冠注東觀記曰都作荅史記曰荅布千匹前書音義曰荅布白疊布也何承天纂文曰都致錯履無極皆布名

都致注見上

錯履注見上

無極注見上

勃布隋書突厥傳都藍可汗雍虞閭遣使詣闕賜物二千段每歲遣使朝貢時有流人楊欽亡入突厥中都藍執欽以聞并貢丨丨魚膠

屈眴南華志六祖信衣九條九縷即丨丨布西域以丨丨為細布農政全書元扈先生曰中土所織綿布精麤不等絕無光澤曹溪釋惠能所傳衣曰丨丨布即白氎布云是西域木棉心所織者其色澤如蠶絲豈即婆羅龍段耶抑西土吉貝尚有他種耶

文縟見烏驎注

斑布南越志桂州出古終藤結實如鵝毳核如珠珣治出其核紡如絲綿染為丨丨

御績李嶠

布詩丨丨創義皇緇冠表素王

里布 周禮載師凡宅不毛者有丨丨注鄭司農云宅不毛者謂不樹桑麻也丨丨者布參印書廣二寸長二尺以為幣貿易物詩云抱布貿絲抱此布也

大布 漢書食貨志民浮游無事出丨丨一匹

火浣 列子周穆王大征西戎西戎獻錕鋙之劍丨丨之布丨丨之布浣之必投于火布則火色垢則布色出火而振之皓然疑乎雪魏志齊王芳紀景初二年二月西域重譯獻丨丨布詔大將軍太尉臨試以示百寮注搜神記曰崑崙之墟有炎火之山山上有鳥獸草木皆生于炎火之中故有丨丨布非此山草木之皮枲則其鳥獸之毛也漢世西域舊獻此布中間久絶至魏初時人疑其無有文帝以為火性酷烈無含生之氣著之典論明其不然之事明帝立詔刻石于廟門之外及太學與石經並以永示来世至是西域使至而獻丨丨布焉于是刊滅此論

平漚麻詩東門之池可以丨丨傳漚柔也箋于池中柔麻使可緝績作衣服疏漚是漸漬之名此云漚柔者謂漸漬使之柔韌也

貿絲詩氓之蚩蚩抱布丨丨

茼麻唐本草丨丨又名白麻即䔛麻也今人取皮作布

石麻洞冥記影娥池中船紋石脉為繩纜石脉出晡東國細如絲可縋萬斤生石裹破石而後得此脉縈緒如麻紵也名曰丨丨亦可為布

七緵史記景帝紀後二年令徒隷衣丨丨布注正義曰緵八十縷也與布相似七升布用五百六十縷

春蕪洞冥記波祇國獻神精香草亦名荃靡一名丨丨一根百條其間如竹節柔軟其皮如絲可為布所謂丨丨布亦名香荃布堅密如紈氷也握一片滿室皆香

香荃見上注

織花僧棲蟾送還客詩丨丨蠻市布

輕鬖真山民夏晚江行詩蕭散烏藤杖丨丨白紵衣

丹衣拾遺記晉太康元年有羽山之民獻火浣布萬疋其國人稱羽山之山有文石生火

煙色隨四時而見名為淨火有不潔之衣投之于火石之上雖滯汚漬湼皆如新浣當虞舜時獻黃布漢末獻赤布

梁冀製為衣謂之丨丨丨史家云單衣今縫掖也字異聲同未知孰是

三字成對

賜郅惲 後漢書郅惲傳惲為上東城門候帝常出獵車駕夜還惲拒關不開帝迴廻從東中門入明日惲上書諫賜布百疋

賂王戎 晉書王戎傳戎為侍中南郡太守劉肇賂戎筒中細布五十端為司隸所糾以知而未納故得不坐

佳人服 晉白紵舞歌詩質如輕雲色如銀愛之遺誰贈丨丨丨製以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵麗丨在御會嘉賓

隱士衫 廬陵記成芳隱麥林山剝苧織布為短襴寬袖之衣著以酤酒自稱丨丨丨

白疊子 南史高昌國傳有草實如繭繭中絲如細纑名曰丨丨丨國人取織以為布布甚軟白交市用焉又後漢書哀牢夷傳注諸薄國女子織作白疊花布一作白氎見光明注

古貝花 南史林邑國傳其國出古貝丨丨者樹名也其丨成時如鵝毳抽其緒紡之以作布與紵布不殊亦染成五色織為斑布又唐書南蠻環王傳婆利俗以古貝橫一幅繚于腰丨丨草也緝其丨為布麤曰貝精曰氎演繁露按今吉貝亦緝花為之而古吉二字不同豈訛名耶抑兩物也

山家織 歐陽修寄題沙溪寶錫院詩釀酒烹雞留醉客鳴機織紵徧山家

海島編 北史流求傳國居丨丨其處少鐵刀皆薄小多以骨角輔助之丨紵為甲或用熊豹皮

三字

備用

仄女功始 禮記黼黻文繡之美疏布之尚反丨丨之丨也釋名布布也太古衣皮女工之始始於是施布

其法使民盡用之也

衣如雪 詩麻丨丨丨又白居易詩桂布白似雪吳綿軟于雲

布於布 漢書食貨志故貨寶於金利於刀流於泉丨丨丨束於帛注如淳曰布于民間

朝霞布 北史林邑傳王戴金花冠形如章甫衣丨丨丨珠璣纓絡又拾遺記成王六年然丘之國獻比翼鳥其國使者皆衣雲霞之布如今朝霞也

雞鳴布 隋書地理志豫章之俗頗同吳中一年蠶四五熟勤于紡績有夜浣紗而旦成布者俗呼為丨丨丨

誇布服 漢書外戚傳許皇后上疏曰妾丨丨丨糲食幸得免離茅屋之下備後宮埽除注孟康曰誇大也大布之衣也

三公被 漢書公孫弘傳遷御史大夫汲黯曰弘位在丨丨奉祿甚多然為布丨此詐也上問弘弘謝曰有之臣弘位為御史大夫為布被自九卿以下至于小吏無差誠如黯言上以為有讓愈益賢之

花蘂布 宋史龜茲傳國城有市井而無錢貨以丨丨丨轉易抑塵前隸高昌出白氎繡

文丨丨丨 筒中布 見黃潤注張載擬四愁詩佳人遺我丨丨丨何以贈之流黃素 南澗漚

祖詠歸汝墳山莊留別盧象詩漚麻入南澗刈楚向東菑 符文布 范成大峨眉縣詩村媼聚觀行績布

題下自注縣出丨丨丨婦女人人績麻 閨女漂 馬祖常詩丨丨唱歌來丨紵 長夜緝

曹文晦夜織麻行山妻稚子坐團圞丨丨丨麻幾至曉 采火木 異物志斯調國有火洲在南海中其

上有野火春夏自生秋冬自死有木生于其中而不消也

枝皮更活秋冬火死則皆枯瘁其俗常冬采其皮以為布

色小青黑若塵垢汙之便投火中則更鮮明也 織火鼠 神異經南荒之外有火山長三十里廣五十里

其中皆生不燼之木晝夜火燃得暴風不猛猛雨不滅火

中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布恒居火中

色洞赤時時出外而毛白以水逐而沃之即死取其

毛紡織以為布用之若有垢涴以火燒之則淨也

平冪八尊 周禮冪人掌共巾冪祭祀以疏布巾冪八尊以畫布巾冪六彝注以疏布者天地之神尚質宗廟可以文畫者畫其雲氣與釋文冪莫歷反

冪六彝 注見上

衛文衣 左傳丨丨公大布之丨大帛之冠注大布麤布

獻紵衣 左傳吳公子札聘于鄭見子產如舊相識與之縞帶子產丨丨丨焉注大帶也吳地貴縞鄭地貴紵故各獻己所貴

衣緇麻 後漢書輿服志行大射禮於辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌衣元端素裳執事者冠皮弁丨丨丨衣皂領袖下素裳

緣葦簾 宋史太祖紀宮中葦簾緣用青布

宜制禪 司馬相如凡將篇黃潤纖美丨丨丨廣韻禪都寒切禪衣

與繒連 急就篇服瑣緰幣丨丨丨注服瑣細布織為連瑣之文也緰幣緆布之尤精者也言此二種雖曰布類其質精好丨丨相丨次也

連瑣文 注見上

苴布衣 莊子魯君聞顏闔得道之人也使人以幣

先焉顏闔守陋閭丨丨之丨而自飯牛釋文苴音麤徐七餘反有子麻也

善為新 淮南子布之新不如紵紵之弊不如布或丨丨丨或惡為故

太守衾 後漢書羊續傳為南陽丨丨常敝衣薄食續妻後與子祕俱往郡舍續閉門不內妻自將祕行其資藏惟有布丨敝衹裯鹽麥數斛而已顧敕祕曰吾自奉若此何以資爾母乎使與母俱歸

和如絲 氾勝之書夏至後二十日漚枲枲丨丨丨

漢女輸 王維送梓州李使君詩丨丨丨橦布巴人訟芋田

接蠻舡 李洞送曹郎中南歸詩蠻緣輕象筠買布丨丨丨

勝無裳 蘇軾薄薄酒詩薄薄酒勝茶湯粗粗布丨丨丨

敵純綿 陸游詩溪柴勝熾炭黎布丨丨丨

宜輕颸 范成大晚春詩輕颸宜白紵時節近清微

一片冰 戴復古白紵歌雪為緯玉為經一織三滌手織成丨丨丨

皎皎光 王禹偁詩麻衣丨丨丨如雪一一重瞳親鑒別

四字成對

不受垢汙 後漢書哀牢夷傳有梧桐木華績以為布幅廣五尺潔白｜｜｜｜汙烏故反

密麗過錦 謝枋得謝劉純父惠木緜布詩贈我以兩端物意俱可珍潔白如雪積｜｜｜｜純羔縫不足貴狐腋難比倫

務在完堅 說苑墨子曰古有無文者夏禹是也卑小宮室損薄飲食土階三等衣裳細布當此之時黻無所用而｜｜｜于｜｜

輕暖抵繒 王楨木棉圖譜序木棉產自海南至南北混一之後商販於此服被漸廣名曰吉布又曰棉布其幅疋之制特為長闊茸密｜｜可｜｜帛

珍邁龍水

妙越烏夷劉孝綽謝越布啟珍邁龍水丨丨丨丨烏夷或作烏夷

四字備用

仄仲夏毋暴禮記丨丨之月令民毋艾藍以染毋燒灰丨布注不以陰功干太陽之事釋文暴步卜反

偪陽縣布左傳襄公十年晉荀偃士匄請伐丨丨圍之弗克孟氏之臣秦堇父輦重如役主人丨丨堇父登之及堞而絕之隊則又縣之蘇而復上者三主人辭焉乃退帶其斷以徇于軍三日縣平聲

南陽鄧總儀禮小功之總注凡布細而疏者謂之總今丨丨有丨丨疏謂漢時丨丨郡丨氏造布有名丨言此者證凡布細而疏即是總之義

會稽勅獻後漢書陸續傳續祖父閎建武中為尚書令美姿貌喜著越布單衣光武見而好之自是常勑會稽郡獻越布

廣室帷帳晉書元帝紀有司嘗奏太極殿丨丨

施絳帳帝曰漢文集上書皂囊為帷遂令冬施青布夏施青練丨丨

木棉皁帳 梁書武帝紀身衣布衣丨丨丨丨一冠三載一被二年常克儉於身凡皆此類

青紅間道 桂海虞衡志黎單黎人所織丨丨丨丨木棉布也桂林人悉買以為卧具

朱綠公服 隋書禮儀志六尚丨丨布丨丨助祭從蠶朝會凡大事則服之

輕細涼惠 釋名布布列諸縷總惠也齊人謂涼為惠言服之丨丨丨丨也

闊幅長度 古安東平曲吳中細布丨丨丨丨我有一端與郎作袴

蘭干細布 後漢書哀牢夷傳知染采文繡罽毲帛疊丨丨丨丨丨丨織成文章如綾錦注華陽國志曰蘭干獠言紵

織文如錦 見上注

斑絲都縵 南史海南婆利國傳其國人披古貝如帊及為都縵王乃用斑絲者以瓔珞繞身

桐華白㲠 廣志剽國有丨木其丨有丨丨取其毳淹漬緝織以為布

雲霞雜色 隋書

南蠻赤土國倚男女通以朝霞朝雲雜色布為衣

五色不掩 司馬相如報卓文君書||有槩而||帋布

為軍士袴 晉書謝尚傳尚轉督江夏義陽隨三郡軍事江夏相始到官郡府以布四十匹為尚造烏布帳尚壞之以||||襦袴

情均挾纊 崔樞恩賜耆老布帛詩布帛忻天賜生涯拜主恩||皆||||禮異貢丘園

百匹置埒 藝文類聚俗說桓豹奴善乘騎亦有極快馬有一諸葛郎自云能走與馬等桓車騎以||||布||令豹奴乘馬諸葛既走先至者得布便俱走諸葛恒與馬齊欲至埒頭去布三丈許諸葛一遂坐布上遂得之

酒旗青苧 李賀江樓曲鼉吟浦口飛梅雨竿頭||||換||陸龜蒙江南詩莫怪煙中重回首酒家青苧一行書

窄衫如水 王士熙白紵詞||||裁紵清||||踏茵起舞雲層層

以焚為濯 殷臣奇布賦既垢既汚||||投之朱爐載燃載赫停而冷之皎潔凝

白

出火疑雪見火浣注

平見贗而求淮南子見彈而求鴞炙見卵而求晨夜｜｜｜｜成布 草皮之良郭璞

麻贊｜｜｜｜莫貴於麻用無不給服無不加 朝賢制衣晉書王導傳時帑藏空竭庫中惟有練數千端鬻之不售而國用不給導患之乃與｜｜俱｜練布單｜于是士人翕然競服之練遂踊貴乃令主者出賣端至一金其為時所慕如此 質如輕雲見佳人服注 雪緯玉經見一片冰注

高密貢貲唐書地理志密州｜｜郡土｜｜布海蛤牛黃貲説文𥠖貲布也今文作𢄊 蕉紵

落麻唐書地理志嶺南道古揚州之南境其名山黃嶺靈洲其大川桂灕厥賦｜｜｜｜ 交梭彌

年唐書地理志劍南道漢州德陽郡土貢｜｜雙紃｜｜紵布 澗道行縢陸游山寺詩溪南｜

丨更幽絶明朝

海國練衣虞集荅甘允從寄海東白紵詩丨丨丨丨雪色明寄將千里見

裂布縫丨丨

家機織成范成大冬日田園雜興詩長衫布縷如霜雪云是丨丨自丨丨

高情

鶴氅

春裁倪瓚寄王道士宗晉詩丨丨丨丨紵鶴羣雪泛池

儉不可能陸游司馬温公布被銘公孫丞相布被人曰詐司馬丞相布被人曰儉布被可能也使人曰丨不曰詐丨丨丨也

責八百匹南史王元謨傳元謨為寧朔將軍前峰營貨杊一匹布丨人丨丨丨

弓衣織詩六一詩話蘇子瞻學士蜀人也嘗于淯井監得西南夷人所賣蠻布丨丨其文丨成梅聖俞春雪丨此詩在聖俞集中未為絶唱蓋其名重天下異域之人貴重之如此耳

火烖㮚然傅子漢桓帝時大將軍梁冀以火浣布為單衣嘗大會賓客冀陽爭酒失杯而汚之僞怒解衣曰燒之布得火赫然如燒凡布垢盡丨丨丨丨潔白若用灰水焉

木堅毛柔 梁四公記南海商人貲火浣布三端帝以雜布積之令杰公以他事召至于布所杰公遥識曰此火浣布也二是緝木皮所作一是績鼠毛所作以詰商人具如杰公所說因問木鼠之異公曰丨丨丨丨是可别也以陽燧火山陰柘木爇之木皮改常試之果驗

稟太陽精 殷臣奇布賦美斯布之出類丨丨丨丨之純丨越常品乎意外獨詭異而特生

葛第二

二字成對

司暑 柳貫謝無疑將歸延平留別次韻詩裘葛亦何事為人丨丨寒

去熱 詩蒙彼縐絺是紲袢也傳絺之靡者為縐是當暑袢延之服也疏紲袢者丨丨之名故言袢延之服袢延是熱之氣也

苦寒 鮑照東門行食梅常苦酸衣葛常丨丨

絺冕 唐書禮樂志始冠四品之子以丨丨

服涼 王襃聖主得賢臣頌丨絺綌之丨者不苦盛暑之鬱燠

葛巾 南史隱逸傳吳苞濮陽鄄城人宋太始中過江聚徒教學冠黃丨丨竹麈尾蔬食二十餘年

二字備用

卉服 書島夷丨丨傳南海島夷草服葛越䟽葛越南方布名用葛為之

葛越 見上注

蕉葛 左思吳都賦丨丨升越弱于羅紈注丨丨葛之細者南方草木狀甘蕉其莖觧散如絲以灰練之可紡績為絺綌謂之丨丨

蒙楚 詩葛生丨丨蘞蔓于野

蹙蹙 詩蒙彼縐絺箋縐絺絺之蹙蹙者䟽絺者以葛為之精曰絺麤曰綌其精尤細靡者縐也言細而縷縐故箋申之云縐絺絺之丨丨者

細靡

見上注

縷綌　見上注

絺素　吳越春秋采葛之婦傷越王用心之苦乃作詩曰葛不連蔓莅台台我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱于羅兮輕霏霏號丨丨兮將獻之

風綌　顏測謝大司馬江夏王賜絹葛啟冰紈丨丨事膺盛服

毦翅　通俗文丨丨細葛也毦思連切

暑服　李白黃葛篇蒼梧大火落丨丨莫輕擲此物雖過時是妾手中迹

平堯衣　周書武帝紀唐堯疎葛之丨粗糲之食尚臨汾陽而永嘆登姑射而興想

綿絺　見去熱注

竹絺　庾翼與燕王書今致細絺十端丨丨二端

應陽　陶潛雜詩御冬足大布麤絺以丨丨

雙紃　唐書地理志劒南道普州安岳郡土貢丨丨葛布

女青　廣雅丨丨烏葛也

童衫　梅堯臣詩鞍傍帶劒魚皮鞘馬後攜丨越葛丨

蚊廚　陸游詩黃葛丨丨睡欲成高梱陰轉暑風清

三字成對

施中谷 詩葛之覃兮丨于丨丨維葉萋萋傳覃延也施移也中谷谷中也

種南山 曹植種葛賦丨葛丨丨下葛藟自成陰

越王獻 吳越春秋丨丨曰吳王好服之離體吾欲采葛使女工織細布丨之以求吳王之心

魏帝求 江表傳丨文丨遣使於吳丨細葛群臣以為非禮欲不與孫權勑付使

三字借用

仄當暑袗 論語丨丨丨絺綌必表而出之

履霜屨 詩糾糾葛屨可以履霜

越女織 越絕書葛山者勾踐罷吳種葛使丨丨丨治葛布獻于吳王夫差去縣七里

東觀賜 後漢書鄧皇后紀博選諸儒劉珍等及博士議郎四府掾史五十餘人詣丨丨丨讎校傳記事畢奏御丨葛布各有差

交趾葛 齊民要術異物志曰芭蕉葉大如筵席其根如芋取蕉而煮之則如絲可紡績女工以為絺綌則今丨丨

丨也

含風軟 杜甫端午日賜衣詩細葛丨丨丨香羅疊雪輕

春雪體 鮑溶采葛行葛絲葺丨丨丨深澗擇泉清處洗

輕羅換 陳基秋懷詩紈扇委深篋丨丨丨踈葛

平賜絺衣 帝王世紀堯見舜於貳宮設饗禮迭為賓主南面而問政然後丨以丨丨琴瑟大築宮室封之於虞

輕霏霏 見絺素注

珠汗沾 夏侯湛大暑賦洪液蒸於單襌兮丨丨丨乎絺葛

道衣涼 蘇軾詩紫李黃瓜村路香烏紗白葛丨丨丨

森有稜 范成大中峰詩暑綌丨丨丨瘁肌淒欲栗

作秋衣 馬祖常閩浙之交詩路入閩中盡翠微家家蕉葛丨丨丨

四字成對

旄丘濶節 詩丨丨丨之葛兮何誕之節兮傳誕濶也箋土氣緩則葛生丨丨

洛溪長條 李白黃葛篇黃葛生丨丨黃花自綿冪青烟蔓丨丨繚繞幾百尺

事供室女　柳宗元饒娥碑娥為室女未嘗出遊惟治絺葛供女事循整鄉閭敬式

材徵山農　周禮掌葛掌以時徵絺綌之材于山農凡葛征疏所以徵絺綌于山農者以其葛出于山故也

藟含霜竹

香惹臘梅　戎昱和李尹種葛詩弱質人皆棄惟君手自栽藟含霜後竹||||前|

四字備用

仄是刈是濩　詩葛之覃兮施于中谷維葉莫莫||||||為絺為綌服之無斁傳濩煮之也精曰絺麤曰綌斁厭也

服之無斁　注見上

女功煩辱　詩葛之覃兮傳葛所以為絺綌||||

貴絺賤綌　詩為絺為綌疏曲禮云為天子削瓜之事|||者巾以絺諸侯巾以綌玉藻云浴用二巾上絺下綌皆||||而||||是絺精而綌麤

温房冬服　曹植七啟||||則||||絺綌同

泰設帳 南史梁武帝紀太清元年三月庚子幸丨丨寺上釋御服服法衣行清淨大捨以五明房丨素木牀葛丨

賜三十篋 穆天子傳天子筮獵其卦遇訟逢公占之曰田獵則獲丨之駿馬十六絺紵丨丨丨

匹無一兩 鮑溶采葛行織成一丨丨丨丨供進天子五月衣

素手采緝 李白黃葛篇閨人費丨丨丨丨作絺綌縫為絕國衣遠寄日南客

韶州白葛 杜甫送段功曹歸廣州詩交趾丹砂重丨丨丨丨輕

冬月葛帔 南史任昉傳有子東里西華南容北叟兄弟流離不能自振生平舊交莫有收卹西華丨丨著丨丨丨綀裙道逢平原劉孝標泫然矜之謂曰我當為卿作計乃著廣絕交論以譏其舊交

葛衫應客 隋書袁充傳祖昂父君正俱為梁侍中充少警悟年十餘歲其父黨至門時冬初充尚衣葛衫客戲充曰袁郎子絺兮綌兮淒其以風充應聲答曰唯絺與綌服之無斁以是大見嗟賞

浴蘭衣

綌劉錡休沐端居有懷希聖少卿學士詩巘巘風檐乳燕翔丨丨丨丨簟流黃野巾惠綌王維酬賀四贈葛巾詩丨丨傳丨好玆丨重兼金

平天子始絺禮記孟夏之月丨丨丨丨丨賈人冬資國語丨丨夏則資皮丨則丨絺以待乏也注資取也淒其以風詩絺兮綌兮一匹十千段氏蜀記邛州鎮南蕉葛上者丨丨直丨丨養葛為衣元季川泉上雨後作丨丨我丨種芋為我蔬隆暑如裘周權苦熱行人間何處逃丨丨丨丨細葛丨丨汗如雨涼入賜衣王士熙寄上都分省僚友詩丨丨丨丨飄細葛醉題歌扇濕輕綃短衫新裁陸游詩薄飯蕨薇端可飽丨丨紵葛亦丨丨

松几擁涼戴表元詩絺袍涼擁松皮几桂酒春浮蘖玉船

帛第三 繒縑絹附

三字成對

加璧 禮記束帛丨丨往德也

聘士

承筐 詩吹笙鼓簧丨丨是將傳筐篚屬所以行幣帛也箋承猶奉也

禮賢 禮記季春之月天子布德行惠開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士丨丨者

邾甲 呂氏春秋丨之故法為丨裳以帛注以帛綴甲

制扇 蔡邕團扇賦裁帛丨丨陳象應矩

衛冠 左傳丨文公大布之衣大帛之冠

綴旛 後漢書陶謙傳註吳書曰謙少孤始以不羈聞於縣中年十四猶丨帛為丨乘竹馬而戲邑中兒童皆隨之

黃帊 宋史禮志舊郊丘神位板皆有司題署命

揚烱恒州刺史建昌公王義童碑

欽若改造之至是欽若奉板便殿壇上四位塗以朱漆金字餘皆黑漆悉貯漆柙覆以丨縑丨

群童忽聚丨帛而引丨旗父老相呼受履而傳兵法

青衾 白居易渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩丨縑丨薄絮朱裏幕高張

三字備用

仄三帛 書五玉丨丨傳丨丨諸侯世子執纁公之孤執元附庸之君執黃

絳質 周禮司几筵王位設黼依注斧謂之黼其繡白黑采以丨帛為丨依其制如屏風然

澣帛 禮記衣其丨丨醴醆以獻薦其燔炙

灰湅 周禮慌氏湅帛以欄為灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃注渥讀如鄲人渥菅之渥以欄木之

灰漸釋其帛也鄭司農云澤器謂滑澤之器蜃蛤也元謂淫薄粉之令帛白釋文㡆音芒湅音練

水湅 周禮㡆氏清其灰而盝之而揮之而沃之而盝之而塗之而宿之明日沃而盝之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂||注清澄也于灰澄而出盝晞之晞而揮去其蜃更渥淳之朝更沃至夕盝之又更沃至旦盝之亦七日如漚絲也疏上文為灰湅法此文是||法也釋文盝音鹿

有幅 左傳與晏子邶殿其鄙六十弗受子尾曰富人之所欲也何獨弗欲對曰夫富如布帛之||焉為之制度使無遷也

繒帛 戰國策令尹子文||之衣以朝鹿裘以處

曼帛 淮南子裘不可以藏者非能其緜綿||溫煖於身也注||細帛也

緻密 急就篇綈絡縑練素帛蟬注縑言兼也并絲而織甚||也

季絹 管子黃金一鎰百乘一宿之盡也無金則用其絹||三十三制當一鎰注三等其下者曰季

祿絹 隋書食貨志其課丁男調

布絹各二丈絲三兩綿八兩丨丨八尺祿綿
三兩二分粗米五石祿米二石丁女並半之

平治絲 禮記後聖有作然後丨其麻丨以為布帛

平紬 急就篇綈絡縑練素帛蟬注綈厚繒之滑澤者也重三斤五兩今謂之丨丨

百帷 蔡襄士仲知巳賦華屋千椽柔繒丨丨

裘繒 蘇轍郊祀慶成詩周冕丨丨儉自注有司欲為羔裘度用百羔上以其害物以黑繒代之

龍繡 張鷟奏芝泥發彩宣鳳藻而騰文蘭簡浮香潤丨丨而動色

蘭縑 雲仙雜記李白遊慈恩寺寺僧用水松牌乞新詩白為題訖僧獻元沙鉢綠英梅檀香筆格丨丨袴紫瓊霜

霜縑 韓愈寒食日出遊詩可憐物色阻攜手空展丨丨吟九詠

鮮支 廣雅丨丨縠絹也急就篇烝栗絹紺緇紅繳注絹生白繒似縑而疏者也一名丨丨

色絲 世説魏武嘗過曹娥碑下楊脩從碑背上見題作黃絹幼婦外孫韲臼八字魏武謂脩曰解不答曰

解魏武曰卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰吾已得令脩别記所知脩曰黄絹丨丨也於字為絶幼婦少女也於字為妙外孫女子也於字為好虀臼受辛也於字為辭所謂絶妙好辭也魏武亦記之與脩同乃嘆曰我才不及卿乃覺三十里

寶縑 沈約為竟陵王發講疏秘藏之被東國者靡不畢集皆繕以丨丨文以麗篆凝光瓊笥炫采瑶縢

紅邊 元史揚大淵傳至元元年大淵進花羅丨丨絹各百五十段

髻囊 五代史四夷附錄回鶻婦人總髮為丨高五六寸以紅絹丨之既嫁則加氈帽

三字成對

有寶用 劉勰新論建國者以穀帛為珍寶比珠玉於糞土何者珠玉止於虛玩而穀帛丨丨丨也

無長裁 戴叔倫感懷詩尺帛丨丨丨淺水無長流水淺易成枯帛短誰人収

裂二丈 世說范宣潔行廉約韓豫章遺絹百匹不受減五十匹復不受如是減半遂至一匹既終不受韓後

與范同載就車中丨丨丨與范云人寧可使婦無褌耶范笑而受之

作百褌　南史吉士瞻傳士瞻少時嘗於南蠻國中擲博無褌褰露為儕輩所侮及平魯休烈軍得絹三萬匹乃丨丨丨其外並賜軍士不以入室

皁縹絹　後漢書輿服志公卿列侯中二千石二千石夫人入廟佐祭者丨絹上下助蠶者丨丨上下皆深衣制緣

朱白繒　宋史禮志禮院請依周禮設五室於大慶殿舊禮明堂五帝位皆為幔室今旬帷上幕宜用青繒朱裏四戶八牖赤綴戶白綴牖宜飾以丨丨丨

三字備用

仄

傾蓋贈　家語孔子之剡遭程子於塗丨丨而語終日甚相親顧謂子路曰取束帛以丨先生

衣

帛見 漢書婁敬傳敬脫輓輅見齊人虞將軍曰臣願見上言便宜虞將軍欲與鮮衣敬曰臣衣帛｜｜｜衣褐衣褐見不敢易衣

係雁足 漢書蘇武傳昭帝即位數年匈奴與漢和親漢求武等匈奴詭言武死後漢使復至匈奴常惠請其守者與俱得夜見漢使具自陳道教使者謂單于言天子射上林中得雁足有係帛書言武等在某澤中使者如惠語以讓單于單于驚謝漢使曰武等實在

蘭繭帛 漢武帝內傳上元夫人手執八色玉笈鳳文之蘊以示帝王母曰此三天太上之所撰藏於紫陵之臺韞以｜｜｜之｜

袖全匹 後漢書馬廖傳長安語曰城中好大｜四方｜｜｜帛

澄水帛 杜陽雜編同昌公主一日大會韋氏之族於廣化里玉饌俱列暑氣將盛公主命取｜｜｜以水蘸之掛於南軒良久滿座皆思挾纊｜｜｜長八九尺似布而細明薄可鑒云其中有龍涎故能消暑毒也

擣帛石 紀異志嵩山有玉女｜｜｜立秋前一日中夜

常聞杵聲

擎偏重　杜甫送許八拾遺歸江寧覲省詩内帛丨丨丨宫衣著更香

附雙燕　徐彥伯擬古詩裂帛丨丨丨為予向遼東

千重襪　清異録唐制立冬進丨丨丨其法用羅帛十餘層錦夾絡之

靈臺帛　寇坦夏晚初齋南省寓直詩為奏丨丨丨恭先待漏車

齊國獻　急就篇丨丨給丨素繒帛飛龍鳳凰相追逐

若蟬翼　急就篇綈絡縑練素帛蟬顔師古注蟬謂繒之輕薄者丨丨丨也

垂髻後　禮記笄總拂髦疏總者裂練繒為之束髮之本丨餘於丨丨以為飾也

宜春幟　遼史禮志立春婦人進春書刻青繒為幟像龍銜之或為蟾蜍書幟曰宜春

補山衲　高啓送恳禪師弟子勤歸閑元寺詩山衲輕寒補雜繒白雲高寺徧尋登

助國費　後漢書東海恭王彊傳頃王肅性謙儉循恭王法度永初中以西羌未平上錢二千萬元初中復上縑萬匹以丨丨丨鄧太后下詔褒納

焉

華令餉 吳錄袁博為太守黄君奏為孝廉為丨丨以俸祿市縑絹丨黄君家黄氏負鄉里債債家到門輒應云待丨丨家丨

緗史册 范成大上元紀吳中節物詩方縑丨丨丨自注生縑糊大方燈圖畫史册故事

天雄產 金史地理志大名府丨丨丨平丨綿縠絹

備軍賞 宋史仁宗紀皇祐二年二月出内庫絹五十萬下河北陝西河東路以丨丨丨

春秋給 晉書職官志諸公及開府位從公者品秩第一食奉日五斛太康二年又給絹春百匹秋絹二百匹綿二百斤

繫牛角 齊書豫章王嶷傳遣嶷拜陵還過延陵季子廟觀沸井有水牛突部伍直兵執牛推問不許取絹一匹横丨丨丨放歸其家

賜萬匹 王隱晉書武帝論平吳功惟羊祜王濬張華三人各丨絹丨丨

好東絹 杜甫戲為雙松圖歌韋侯韋侯數相見我有一匹丨丨丨重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆為直幹

納二匹

梁書裴邃傳邃遷北梁秦二州刺史復開屯田數千頃倉廩盈實省息邊運民吏獲安乃相率餉絹千餘匹邃曰汝等不應爾吾又不可逆｜其絹｜｜而已

胡威絹 魏志胡質傳注晉陽秋曰威少有志尚勵操清白質之為荊州也威自京都省之家貧無車馬僮僕自驅驢單行拜見父停廐中十餘日告歸臨辭質賜其絹一匹為道路糧威跪曰大人清白不審於何得此絹質曰是吾俸祿之餘故以為汝糧耳李商隱送鄭大南覲詩君懷一匹｜｜｜爭拭酬恩淚得乾

鵝溪絹 唐書地理志陵州仁壽郡土貢｜｜｜蘇軾文與可有詩見寄云待將一段｜｜｜｜掃取寒梢萬尺長次韻荅之詩為愛鵝溪白繭光掃殘雞距紫毫鋩世間那有千尋竹月落庭空影許長

圖方丈 周王襄謝賚絹啓臣善識山川廳｜｜｜｜脫能臨水必不棄書

青涼傘 春明退朝錄京城士人舊通用｜絹｜｜祥符五年惟許親王用之

平賁丘園 易丨于丨丨束帛戔戔

辨苦良 周禮典婦功凡授嬪婦功及秋獻功丨其丨丨比其小大而賈之物書而揭之注授當為受賈之者物不正齊當以泉計通功鄭司農苦讀為盬謂分別其縑帛與布紵之麤細皆比方其大小書其賈數而著其物若今時題署物擇文苦音古賈音嫁揭其列反疏婦人雖等受絲枲作有麤細善惡故以泉計而通為功布絹惡者盡其材猶不充功布絹善者少送以充功直故云泉計通功也

賜從官 漢書宣帝紀元康三年春以神爵數集泰山丨諸侯王丞相將列侯侯二千石金郎丨丨帛

散百金 漢書樓護傳護為諫大夫使郡國多持幣帛過齊上書求上先人冢因會宗族故人各以親疏與束帛一日丨丨丨之費

帛蘭船 後漢書公孫述傳述造十層赤樓丨丨丨注蓋以帛飾其蘭檻也

豐帛溫 宋史樂志明王之潔丨丨之丨

若雲煙 曹植聖皇篇文錢百億萬采帛丨丨丨

卷帛書 宣和書譜江南後主李煜作大字不事筆||而||之皆能如意世謂撮襟書

獻戎王 史記貨殖傳烏氏倮畜牧及衆斥賣求奇繒物間|遺||戎王什倍其償與之畜畜至用谷量馬牛

書五符 雲笈七籤五符一通書以南和之繒南和赤色繒也

析采繒 周禮樂師凡舞有帗舞注鄭司農云帗舞者全羽元謂帗|五||今靈星舞子持之是也

辟兵繒 荊楚歲時記仲夏繭始出婦人染練咸有作務日月星辰鳥獸之狀文繡金縷貢獻所尊一名長命縷一名|||

報蒲桃 北史李元忠傳曾貢文襄蒲桃一盤報以百練其見賞重如此

孝子縑 唐高韓思彥傳客汴州張僧徹者廬墓三十年詔表其閭請思彥為頌餉縑二百不受時家窶甚僧徹固請為受一匹命其家曰此|||不可輕用

勒黃庭 暢當題沈八齋詩綠綺琴彈白雪引烏絲絹|||經

馬價縑 白居易山陰道

新樂府元和二年下新勅內出金帛酬馬直仍詔江淮｜｜｜從此不令疎短織 **落寒機** 曾棨山水屏詩吳綠｜｜｜絹卷光亂日 **白繭光** 見鶖溪絹注 **羊欣裙** 南史羊欣傳欣泛覽經籍尤長隸書父不疑為烏程令欣年十二王獻之為吳興太守甚知愛之欣嘗夏月著新絹裙晝寢獻之入縣見之書裙數幅而去欣書本工因此彌善 **壓酒囊** 陸龜蒙詩絹陳雲泉詩白木新炊夜夜香糟牀壓聽雨淋浪只憑濕却陶公葛為奇君家｜｜｜

四字成對 **絳麾節樂** 元史禮樂志節樂之器麾一製以絳繒長七尺畫升龍於上樂長執之舉以作樂偃以止樂 **黃幣禮神** 元史祭祀志蔣汝礪疏曰按方壇之禮其丘在國之北禮神之玉以黃琮牲用黃犢幣用黃繒配以后稷

輕綃立變

冶服成溫 庾肩吾答武陵王賚絹啓蒙賚絹二十匹清河之珍丘園懸其束帛闕東之妙潛纖洒其蒼綃送使節露宵凝輕綃立變雁鳳朝急｜｜｜｜有謝筆端無辭陳報

桑棗十畝 唐張閒居詩魚陂萬種千頭鱠｜徑新｜｜｜繒

笥餘一縑 唐書元德秀傳為魯山令所得俸祿悉衣食人之孤遺者歲滿｜｜｜｜駕柴車去

以字備用

凡禮先幣帛 禮記｜之｜｜｜也故曰之先事而後祿也

無過五兩 周禮媒氏凡嫁子娶妻入幣純帛｜｜｜｜注純實緇字也古緇以才為聲納幣用緇婦人陰也凡於娶禮必用其類五兩十端也必言兩者欲得其配合之名十者象五行十日相成也雜記曰納幣一束束五兩兩五尋然則每端二丈釋文純側

其反

納幣一束見上注雜帛為物周禮司常掌九旗之物名通帛為旜丨丨丨丨注通帛謂大赤從周正色無飾雜帛者以帛素飾其側白殷之正色九旗用絳周禮司常掌九旗之物名注凡丨丨丨之帛皆丨丨少帛綪茷左傳分康叔以大路丨丨丨丨旃旌注丨丨雜帛也丨丨大赤取染草名也釋文綪七見反茷步具反又音吠疏大赤是通帛知少帛是雜帛也釋草云茹藘茅蒐郭璞曰今之蒨也可以染絳則蒨是染赤之草茷即旆也綪茷是大赤蓋王以通帛雜帛並賜衛也書而後練晉書衛恒傳宏農張伯英者凡家之衣帛必丨丨丨丨之臨池學書池水盡黑庫帛印署唐書曹王皋傳皋有所造作皆用省而利長以物遺人必自視衡量丨丨皆丨丨以杜吏謾戒寒趣織崔寔四民月令八月清風丨丨丨丨縑帛閣門垂帛酉陽雜俎令丨丨有宮人丨丨引百寮或云自則天

或言因後魏

神鄉奇帛 黄庭内景經序古者盟用元雲之錦九十尺金簡鳳文之羅四十尺金紐九雙以代割髮歃血勿洩之約此物是丨丨之丨丨非赤縣之所有也

出自寒女 杜甫自京赴奉先縣詠懷詩彤廷所分帛本自寒女出

染人高麗 范成大題索橋詩丨丨丨丨帛獵戶遠張罝

氈車滿載 吴師道上京即事詩丨丨丨丨彤庭帛寶馬高馱内府金

兩行書傳 漢書文帝紀十二年三月除關無用傳注如淳曰丨丨丨繒帛分持其一出入關合之乃得過謂之丨也師古曰傳張戀反

登封縈樹 宋史禮志登封日自山趾盤道至太平頂凡兩步一人綵繡相間樹當道者不伐止縈以繒

大裘領袖 宋史輿服志元豐六年尚書禮部言經有丨丨而無其制近世所為唯梁隋唐為可考請緣隋制以黑羔皮為裘黑繒為丨丨及裏

特宜染色 後漢書明德馬皇后記后常衣大練

裙不加緣朔望諸姬主朝請望見后袍衣疎麤反以為綺縠就視乃笑后辭曰此繒｜｜｜｜故用之耳六宮莫不歎息注大練大帛也杜預注左傳曰大帛厚繒也

服繒示儉 舊唐書代宗貞懿皇后獨孤氏傳｜｜｜｜脫髾申試

黃公束髮 西京雜記有東海人｜｜少時為術能制蛇御虎佩赤金刀以絳繒｜｜立興雲霧坐成山河

寶扇淺畫 周邦彥詞｜｜輕圓｜｜繒

新人工織 古詩｜｜｜｜縑故人工織素

匹縑十兩 宋史高麗國傳少絲蠶｜｜直銀｜｜

藕絲蛛網 白居易陰山道新樂府縑絲不足女工苦疎織短截充匹數｜｜｜｜三尺餘回鶻訴稱無用處

學士寒服 國史補德宗幸金鑾院問｜｜鄭餘慶曰近日有衣作否餘慶對曰無之乃賜百縑令作｜｜

秋衣新換 陸游新涼詩竹簟紗幮事已非秋涼新換熱縑衣

躬桑賜絹 宋書禮志皇后

東面丨丨采三條諸妃公主各采五條縣鄉君以下各采九條悉以桑授蠶母還蠶室事訖皇后還便坐公主以下以次就位設饗丨丨各有差

出自機杼 後漢書王丹傳河南太守同郡陳遵關西之大俠也其友人喪親遵為護喪事賻助甚豐丹乃懷縑一匹陳之主人前曰如丹此縑丨丨丨遵聞而有慙色

置虞卿市 唐書司空圖傳圖居中條山王官谷王重榮父子雅重之數饋遺弗受嘗為作碑贈絹數千圖丨丨丨丨人得取之一日盡

羨餘百萬 舊唐書敬宗紀寶歷元年鹽鐵使王播進丨丨絹一丨丨匹

口手俱滿 隋書庫狄士文傳嘗入朝遇上置酒高會賜公卿入左藏任取多少人皆極重士文獨口銜絹一匹兩手各持一匹上問其故士文曰臣丨丨丨丨餘無所須

還薄下絹 梁書傅昭傳為臨海太守縣令嘗餉栗寘絹於薄下昭笑而還之

小絹為調 魏書辛穆傳轉汝陽太守值水潦民饑上表請

輕租賦帝從之遂勑汝陽一郡聽以丨丨丨丨而可別

唐粗宋細 穀畊錄丨及五代絹素丨厚丨絹輕丨望

平納幣用緇 見無過五兩注

泉計通功 見辨告良注

練衣帛冠 說苑齊桓公謂管仲曰吾國甚小而財用甚少而羣臣衣服輿馬甚汰吾欲禁之可乎管仲曰君欲禁之胡不自盡乎桓公曰善於是更制丨帛之丨大丨之丨朝一年而齊國儉也

通帛為旜 見雜帛為物注

秋帛裁衣 于鵠寄廬儼員外秋衣詞篋中有丨丨丨作遠客丨

身衣弋綈 漢書文帝紀贊孝文皇帝丨丨丨丨所幸慎夫人衣不曳地帷帳無文繡以示敦朴為天下先注如淳曰弋皁也師古曰綈厚繒音大奚反又賈誼傳帝之身自衣皁綈

刻繒綴衣 周禮內司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣

衣素沙注狄當為翟翟雉名伊雒而南素質五色皆備成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服丨丨為之形而采畫之丨于丨以為文章禕衣畫翬者揄翟畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服

漢巾魏幍　晉書輿服志丨末王公名士多以幅巾為雅是以袁紹崔鈞之徒雖為將帥皆著縑丨丨武擬古皮弁裁縑帛以為丨合乎簡易隨時之義

植求雨壇　春秋繁露春旱求雨為四通之壇植蒼繒八夏植赤繒七季夏植黃繒五秋植白繒九冬植黑繒六

幕用青繒　見朱白繒注

雪不奪鮮　鮑照咏白丨詩無妨玉顏媚丨丨素繒丨

禮闈青縑　蘇頲授崔于源岐王府長史制憲曹白簡秋隼會飛丨丨丨丨晨兒就列

與可襪材　蘇軾文與可畫篔簹谷偃竹記與可畫竹初不自貴重四方之人持縑素而請者足相躡於其門與可厭之投諸地而罵曰吾將以為襪士大夫傳之以為口實及與可自洋州還

而余為徐州｜｜以壽遺余曰近語士大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之｜｜當萃於子矣

剪斷 還連搜神記永嘉中有天竺胡人來渡江南其人有數術取絹布與人各執一頭對｜中｜之已而取兩斷合視絹布｜｜續無異故體

日本眞珠 舊唐書文宗紀開成三年｜｜國貢｜｜絹

貌取 秋濤楊萬里詩鶖溪匹絹宮莫惜｜｜｜｜懸坐側

錦繡第四

二字成對

鳳幕 洞冥記末多國人長四寸人形雖小而室宇崇曠織｜毛錦以錦為帷｜也

竹葉 徐陵梅花落樂府啼看｜｜錦暫罷未能裁

葵花 蜀錦譜官告錦四百匹花樣盤毬錦簇四金鵰

鴛衾 綴拼綵孟蜀主一錦被其闊猶今之三幅

錦｜｜錦八答暈錦六答暈錦翠池師子錦天

帛而一投織成被頭作二穴若雲版様蓋以叩於項下如羅領狀兩側餘錦則擁覆於肩此之謂丨丨也

下樂錦

雲雁錦

舞鳳

迴鸞 張何蜀江春日文君濯錦賦遲日徐轉和風緩

雲匝 盧肇湖南觀雙拓枝舞賦靴瑞錦以丨丨

送稍變丨丨全分舞勢

袍壓金而雁款

聯雁

霞開 庾信三月三日華林園馬射賦水衍之錢

合蟬 秦韜玉織錦婦詩丨丨巧間雙盤帶聯雁斜銜

山積織室之錦丨丨

小折枝

連理 戊辰雜抄女初至門將去丈許逆之相者

間道 葉適贈盧次夔詩氷捘丨丨錦王軫斷文琴

授以紅綠丨丨之錦各持一頭然後入俗謂之通心錦又謂之合歡綵

迴文 晉書列女傳竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭善屬文滔苻堅時為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為丨丨旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字

方勝 宋史輿服志景德元年始詔河北河東陝西三路轉運使副並給丨丨練鵲錦

勾文 魏志東夷傳景初二年詔書報倭女王賜紺地丨丨錦三匹

順序 左傳衛懿公與夫人繡衣注取其文章丨丨

有恒 禮記仲秋之月乃命司服具飭衣裳文繡丨丨制有小大度有長短衣服有量必循其故

賜被 後漢書李忠傳從攻下屬縣至苦陘世祖會諸將問所得財物惟忠獨無所掠世祖曰我欲特丨李忠諸卿得無望乎即以所乘大驪馬及繡

團窠 黃庭堅跋王晉卿書余嘗得蕃錦一幅丨丨中作四異物或無手足或多手足甚奇怪以為書囊人未有能識者今觀晉卿行書頗似蕃錦其奇怪非世所學自成一家

束髮 禮記童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦丨丨皆朱錦也

纏頭 杜甫即事詩笑時花近眼舞罷錦丨丨

丨衣物賜之

致韡 北堂書鈔慕容皝與顧和書云今丨繡丨一輛

揚蘤 張率繡賦若春陘之丨丨似秋漢之含星

裊枝 沈約領邊繡詩不聲如動吹無風自丨丨

紆服 白居易和夢遊春詩一拔侍瑤墀再升丨繡丨

曳裳 王粲神女賦襲羅綺之黼衣丨縟繡之華丨

二字備用

仄

貝錦 詩萋兮斐兮成是丨丨傳萋斐文章相錯也丨丨錦文也箋云錦文者文如餘泉餘蚳之貝文也疏

釋魚說貝文狀云餘蚔黃白文餘泉文舍人曰水中蟲也李巡曰餘蚔貝甲黃為質白為文彩餘泉貝甲以白為質黃為文彩

衾爛 詩角枕粲兮錦ㄧㄧ兮

學製 左傳子皮欲使尹何為邑子產曰子有美錦不使人ㄧㄧ焉大官大邑身之所庇也而使ㄧ者ㄧ焉其為美錦不亦多乎

綈几 西京雜記漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之ㄧㄧ

錦院 蜀錦譜元豐六年呂汲公大防始建ㄧㄧ於府治之東募軍匠五百人織造置官以蒞之創樓於前以為積藏待發之所榜曰錦官當時所織之錦其別有四曰上貢錦曰官告錦曰臣僚襖子錦曰廣西錦總為六百九十匹而已

霞駮 張仲素迴文錦賦錦ㄧㄧ而爭麗詩綺靡而緣情

蘂豔 閻楚封臨風舒錦賦旋烟暉之照判縢ㄧㄧ而飄揚

機絕 拾遺記吳主趙夫人丞相達之妹善畫巧妙無雙能於指間以綵絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之ㄧㄧ孫權嘗歎魏蜀未夷軍

旅之隙思得善畫者使圖山川地勢軍陣之像達乃進其妹權使寫九州江湖五岳之勢夫人曰丹青之色甚易歇滅不可久寶妾能刺繡作列國方帛之上寫以五岳河海城邑行陣之形既成乃進於吴主時人謂之針絶

針絶 見上注

絺繡 書予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻丨丨以五采彰施於五色作服汝明疏計此所陳皆述祭服祭服元纁為之後代無用絺者蓋於時仍質畧月染丨為纁而丨之以為祭服日月星辰山龍華蟲六章畫於衣也藻火粉米黼黻六章繡於裳也又周禮司服注古天子冕服十二章至周而以日月星辰畫于旌旗而冕服九章登龍於山登火於宗彝一曰龍二曰山三曰華蟲四曰火五曰宗彝皆畫以為繢六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆希以為繡

朱繡 詩素衣丨丨從子於鵠傳繡黼也

登廟 淮南子錦繡丨丨貴文也

平綢杠　爾雅素錦丨丨注以白地錦韜旗之竿釋文杠為江　維舟　吴志甘寧傳注寧輕俠其出入步則陳車騎水則連輕舟侍從被文繡所如光道路住止常以繒錦丨丨去載割棄以示奢也　虎文　漢官儀虎賁中郎將古官衣紗縠單衣丨丨錦袴餘郎亦然　連枝　李白擣衣篇瓊筵寶幄丨丨錦燈燭熒熒照孤寢　鮮明　張何蜀江春日文君濯錦賦懿其彩色足重丨丨可嘉青為禁柳紅作宮花　錦帆　開河記龍舟既成泛江沿淮而下時舳艫相繼自大梁至淮口聯綿不絶丨丨過處香聞百里李商隱隋宮詩玉璽不緣歸日角丨丨應是到天涯　雙題　鮑令暉代葛沙門妻郭小玉作君子將遥役遺我丨丨錦　錦襪　段成式嘲飛卿詩知君欲作閑情賦應願將身作丨丨自注飛卿有錦鞋賦　繡裳　見絺繡注　霞光　洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編翠羽麟毫為簾青琉璃為扇詩我覯之子丨丨衮衣丨丨

縣黎火齊為牀有丨丨繡有藻龍繡有連煙繡有走龍錦有雲鳳錦有翻鴻錦

藻龍 注見上

連烟 注見上

走龍 注見上

翻鴻 注見上

三字成對

奪雲彩 閻楚封臨風舒錦賦當大塊之初發過迴文之已成丨丨丨耀日晶

龍滾浪

鳳穿花 顏服膺詩步障簇成龍滾浪迴文織出丨丨丨

絢霞光 李君房海人獻文錦賦當其綵縷方織鳴梭靜閣丨丨丨於陰火綴縟藻於御雲

尋巧妙 張率繡賦丨造物之丨丨因飭化於百工

製新奇 沈約領邊繡詩纖手丨丨丨剌作可憐儀

翻霞翠

間綠竹

動搖紅 蕭昕賦得臨風舒錦詩麗錦匹云終襛襛屈向風花間翻覆翠色亂|||

雜青松 張率繡賦間綠竹與雜青松杜甫|||與芳樹

飛鳳子

坐花兒 沈約領邊繡詩縈絲飛鳳子結縷|||

三字備用

反裼孤白 禮記君衣狐白裘錦衣以裼之

居士帶 禮記||錦|弟子縞帶

饋一篋 左傳晉合諸侯次於衛地衛人使屠伯|叔向羹與||錦

絨寶鏡 西京雜記宣帝繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢及即大位每持此鏡感咽移辰常以琥珀笥盛之緘以戚里織成錦一曰斜文錦

鴛鴦錦 飛燕外傳后始加大號婕妤上|||萬金||一匹

錦步障 晉書石崇傳崇與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚愷作紫絲步障四十里崇作|||五十里以

敵之

賜長禎 金坡遺事學士舊規十月丨錦丨丨國朝初以來賜翠毛錦太宗改賜黃𦂳䌷錦

霞錦 五代史四夷附録契丹阿保機遣使者以良馬貂裘丨丨丨聘梁奉表稱臣以求封冊

遺洛浦 古詩錦衾丨丨丨同袍與我違

挑錦字 杜甫江月詩誰家丨丨丨燭滅翠眉嚬

排蒼雁 李商隱和孫朴韋蟾孔雀詠地錦丨丨丨丨簾釘鏤白犀

雲雁活 鄭谷錦詩春水濯來丨丨丨夜機挑處雨燈寒

五采備 周禮考工記青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻丨丨丨謂之繡注此言刺繡采所用繡以為裳

天子服 晉書輿服志魏明帝以公卿袞衣黼黻之飾疑於至尊多所減損始制丨丨丨刺繡文公卿服織成文及晉受命遵而無改

繫麟角 拾遺記夫子未生時有麟吐玉書於闕里人家徵在賢明知為神異乃以繡紱丨丨丨信宿而麟去

文繡院 宋史職官

志丨丨丨掌纂繡以供乘輿服御及賓客祭祀之用

朝天服 錢起送裴迪侍御使蜀詩丨丨繡丨乘恩貴出使星軺滿路光

鄂君被 說苑鄂君子晳汎舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜枻越人擁檝而歌於是丨丨子晳乃揄修袂行而擁之舉繡丨而覆之

承雲髻 沈約領邊繡詩麗色倘未歇聊丨丨丨垂

移曲折 杜甫北征詩海圖折波濤舊繡丨丨丨天吳及紫鳳顛倒在裋褐

描連理 段成式嘲飛卿詩愁機懶織同心苣悶繡先丨丨丨枝

雙飛鳳 趙嘏彩鳳逐帷低詩巧繡丨丨丨朝朝伴下帷

光翻座 蘇軾饋歲詩富人事華靡綵繡丨丨丨

平東錦行 左傳吳人藩衛侯之舍子服景伯謂子貢曰夫諸侯之會事既畢矣侯伯致禮地主歸餼以相辭也今吳不行禮於衛而藩其君舍以難之子盍見太宰乃請丨丨丨以行

獻百純 穆天子傳吉日甲子

天子乃執白圭元璧以見西王母好丨錦組丨丨丨西王母再拜受之

神錦衾 杜陽雜編元和八年大軫國貢丨丨丨水蠶絲所織也方二尺厚一寸其上龍文鳳彩殆非人工上始攬錦衾與嬪御大笑曰此不足以為嬰兒繃席曷能為我被耶使者曰此錦之絲水蠶也得水則舒水火相反遇火則縮遂於上前令四宮張之以水一噴即方二丈五色煥爛逾於向時卻令以火逼之須臾如故

東瓊腰 梁簡文帝三月三日率爾成詩蘭馨起縠袖蓮錦丨丨丨

濯以魚 潛夫論且攻玉以石治金以鹽丨錦丨丨沈布以灰夫物固有以賤理貴以醜化好者矣

送麒麟 杜甫奉和嚴中丞西城晚眺詩花羅封蛺蝶瑞錦丨丨丨

翠織成 杜甫太子張舍人遺織成縟段詩客從西北來遺我丨丨丨開緘風濤湧中有掉尾鯨逶迤羅水族瑣細不足名

宮錦袍 唐書李白傳白浮游四方嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著丨丨丨坐舟中旁若無人

黃盤雕陳吳均織錦篇流雲拂拭春無痕頃刻化作鴛鴦文錦漢合風星斗搖虛空迸出丨丨丨勝

彩戔孫仲素迴文錦賦踰繡段丨丨丨 褏山川蘇軾錦溪詩丘百年間巽人出盡將錦繡丨丨

丨君子裘詩丨丨丨至止黻衣繡丨 直指衣漢書雋不疑傳暴勝之為丨丨丨使者衣繡

丨持斧逐捕盜賊督課郡國人百官公卿表侍御史有繡衣直指出討姦猾治大獄武帝所制不常置注師古曰衣

以繡者尊寵之也 齊女能論衡丨部世刺繡恆丨無不丨襄邑俗織錦純婦無不巧日見之日為之

手狎也 綮戟韜晉書輿服志金路車斜注旂旗於車之左又加綮戟於車之右皆索而施之丨丨丨

以黼繡上為弦字 紫繡袍唐書新羅傳開元中遣子弟入太學學經術帝間賜興光瑞文錦五色羅

丨丨紋丨金銀精器 刺繡亭元氏掖庭記丨丨丨冬至則候日於此亭邊有一線竿竿下為緝裘堂至

日命宮人把刺以驗一線之功

照暮春 杜甫麗人行繡羅衣裳｜｜｜麼金孔雀銀麒麟

繡

藻繡｜｜｜

衣香 岑參送許員外江外置常平倉詩還家錦服貴出使｜｜｜

裛周牆 劉筠詩琳瑤飾散館

四字成對

雲浮仙石

波飄霞布 閻楚封臨風舒錦賦雕花亂起如蕩漾之｜｜彩狀閑飄若遠逸之｜｜

霞滿蜀江 李嶠錦詩雲浮仙石日｜｜｜｜春

花折虹分 李君房海人獻文錦賦疑耿地之｜｜似飲渚之｜｜

臨風猗旎 閻楚封臨風舒錦賦善染錦之瑰麗狀｜｜之｜｜

五雲飛動

向景葳蕤 李君房海人獻文錦賦對天庭而焰燭丨麗丨而丨丨

雙鳳迴翔 迴賢題張萱美人織錦圖詩丨丨丨丨金縷細五雲飛動彩絲長

金門霞起

緑為芳草

玉砌蓮舒 李君房海人獻文錦賦離披耀彩臨丨丨以丨丨爍爛生姿映金門而霞起

紅作仙花 皇甫盛迴文錦賦緑為芳草恐王孫之不歸丨丨丨丨發美人之幽思

重葩疊葉

霏微發色

舞鳳翔鸞 李君房海人獻文錦賦丨丨丨丨作徘徊而撫翼重葩疊葉紛宛轉以成

皎潔凝光 李君房海人獻文錦賦丨丨丨丨

丨爰織冰蠶之緒霏微發色不殊圖容之絲 文

衛尉縈障 見錦步障注按晉書石崇拜衛尉

宮花顏色

夫人飾車 漢書西域傳馮夫人錦車持節詔立

池鳳毛衣 鄭谷錦詩宮花顏色開時麗丨

元貴靡為大昆彌烏龍屠為小昆彌

丨丨丨浴後明

注錦車以錦衣車也張何蜀江春日

綿華稠彩

文君濯錦賦能使衛尉縈障丨丨丨

密照疏明 張率繡賦具萬物之有狀盡衆

丨郎官居而列宿郡守衣而還家

化之為形既綿華而稠彩亦丨

衣成翡翠 李白贈裴司馬詩翡翠黃金縷繡成

丨丨而歌辭丨丨衣

花隨玉指 被解鴛鴦何遜七召解鴛鴦之綺被拂螢蛆之長襤

鳥逐金鍼羅隱詠繡詩花隨玉指添春色丨丨丨丨長羽毛

四字備用

仄成器不粥禮記錦文珠玉丨丨丨丨於市釋文粥音育賣也

縛一如瑱左傳昭公二十六年夏齊侯將納公命無受魯貨申豐從女賈以幣錦二兩丨丨丨丨適齊師謂子猶之人高齮能貨子猶為高氏後粟五千庾高齮以錦示子猶子猶欲之齮曰魯人買之百兩一布以道之不通先入幣財子猶受之注二丈為一端二端為一兩所謂匹也二兩二匹瑱充耳縛卷也急卷使如充耳易懷藏縛直轉反瑱它殿反

冰

蠶文錦 拾遺記員嶠山一名環丘有丨丨長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五彩織為丨丨入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯以為黼黻

明霞五色 杜陽雜編宣宗大中初女蠻國貢丨丨錦云練水香麻以為之也光耀芬馥著人丨丨相閒而美麗於中國之錦

工巧百數 鄴中記錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦班文錦鳳凰朱雀錦韜文錦核桃文錦或青綈或白綈或黃綈或綠綈或紫綈或蜀綈丨丨丨丨不可盡名也

成都稱妙 初學記山謙之丹陽記曰歷代尚未有錦而丨丨獨丨丨故三國時魏則市於蜀吳亦資西蜀益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦宮也其處號錦里城墉猶在

金線組織 北史何稠傳稠博覽古圖多識舊物波斯嘗獻丨丨錦袍丨丨殊麗上命稠為之稠錦成踰所獻者

口

中文錦拾遺記周成王五年有因祇之國獻女工一人體貌輕潔被纖羅雜繡之衣其人善織以五色絲内於丨丨手引而結之則成丨丨其國人來獻有雲崑錦文似雲從山岳中出有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞雜珠錦文似貫珠珮也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也幅皆廣三尺

雲霞覆雉見上注

神術增錦後漢書方術傳左慈字元放少有神道嘗在司空曹操坐操曰今日高會恨無蜀中生薑耳放曰可得也操恐其近即所取因曰吾前遣人到蜀買錦可過敕使者增市二端語頃即得薑還并獲操使報命後操使使蜀反驗問增錦之狀及時日早晚若符契焉

瑩心耀目唐武后織錦璇璣圖序前秦竇滔妻蘇氏織錦廻文五采相宣丨丨丨丨丨其錦縱廣八寸題詩三十餘首計八百餘言縱横反覆皆成文章其文點畫無缺才情之妙超古邁今名曰璇璣圖

錦被反覆晉書列女傳羊耽妻辛氏字憲英魏侍中

毗之女也䟽從子祐嘗送丨丨憲英嫌其華丨而丨丨

入火取錦 列子范氏之藏大火子華曰若能丨丨丨丨丨者從所得多少賞若商丘開往無難色入火往還埃不漫身不焦

獻賦賜錦 西京雜記相如將丨丨丨未知所為夢一黄衣翁謂之曰可為大人賦遂作大人賦言神仙之事以獻之丨丨四匹

開寶佛帳 蔘花洲閒録王介甫以次女適蔡卞夫人吴氏驟貴又愛此女乃以錦為帳神宗聞之問介甫曰卿大儒之家用錦帳嫁女介甫愕然無以對歸問之果然乃舍之丨丨寺福勝閣下為丨丨

揚州半臂 唐書地理志淮南道丨丨廣陵郡土貢蕃客袍錦被錦丨丨錦

割截都盡 南史江淹傳淹少以文章顯晚節才思微退云為宣城太守時罷歸始泊禪靈寺渚夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得丨丨丨丨顧見丘遲謂曰餘此數尺既無所用以遺君自爾淹文章躓矣

縟錦寸點劉勰新論靚丨丨一
丨丨乃全匹而熘之 龍鱗雲鶴宋史輿服
志通天冠
天版頂上織成丨丨錦
為表紫丨白丨錦為裏 鬬鷄初賜杜甫詩丨丨丨丨
錦舞馬解登牀
綵箱新樣王建朝天詞寄上魏博田侍中逶
索丨丨丨丨錦內人舁出馬前頭 天孫雲錦
蘇軾潮州韓文公廟碑手決雲
漢分天章丨丨為織丨丨裳 新翻花樣逆賢題張萱
美人織錦圖
詩織錦秦川竇窕娘 博山文錦鄴中記石季龍冬月施
丨丨丨學宮坊
熟錦流蘇斗帳四角安
純金龍頭銜五色流蘇或用黃綈 畫工共職周禮考工
丨丨丨或用紫綈大小明光錦
記五采備
謂之繡疏凡繡亦須畫乃刺 衮衣用繡齊書輿服志丨
之故丨繡二丨丨其丨也
丨漢世出陳留
襄邑所織宋末 五色氅子宋史儀衛志行幸儀衛尚書
丨丨及織成
兵部供黃麾仗內法物罕畢

各一丨丨繡丨丨並龍頭竿柱第一清繡孔雀氅第二緋繡鳳氅第三青繡孔雀氅第四皁繡鵝氅第五白繡鵝氅第六黃繡雞氅

五紋添線 唐雜錄唐宮中以女工揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之功杜甫小至詩刺繡丨丨弱丨吹葭六琯動飛灰

紫繡戎服 宋史儀衛志嘉祐二年袷享用禮儀使奏南郊仗金吾上將軍六統軍左右千牛皆服丨丨丨丨珂佩騎而前

間紅韻紫 張率繡賦巳丨丨而丨丨亦表元而裏素

繡其鞶帨 法言今之學也非獨為之華藻也又從而丨丨丨丨惡在老不老也

雎渙藻綵 陳琳為曹洪與魏文書遊丨丨者學丨績之丨注陳留記曰襄邑渙水出其南雎水經其北傳云雎渙之間出文章故其黼黻絺繡日月華蟲以奉宗廟御服焉

神絲繡被 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降有丨丨丨丨繡三千鴛鴦仍間以奇花異葉其精巧華麗絕比其上綴以靈粟之珠珠如

粟粒五色輝煥

金條壓繡 金史輿服志五品以上官母妻唯首飾霞帔領袖腰帶許用明金龍金閒金之類其衣服止用明銀象金及丨丨丨丨

金針雙刺 楊維楨理繡詩揀得丨丨出象筒鴛鴦丨丨扇羅巾

琮錦琥繡 周禮小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛丨以丨丨以丨琥以繡此六物者以和諸侯之好故

錦裘繡帽 唐書李晟傳晟每戰必丨丨丨丨自表指顧陣前

雕繢滿眼 南史顏延之傳延之嘗問鮑照己與靈運優劣照曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦丨丨丨丨

平濯色江波 左思蜀都賦貝錦斐成丨丨丨丨注譙周益州志云成都織錦既成濯於江水其文分明勝於初成他水濯之不如江水也

吹作晴虹 蕭昕賦得臨風舒錦詩低無疑步障丨起丨丨丨

手裏霞生 鄭谷錦詩文君｜｜曙｜｜美號仍聞借蜀城 **衣錦夜行** 漢書項籍傳羽見秦宮室皆已燒殘又懷思東歸曰富貴不歸故鄉如｜｜｜｜按史記項羽紀作衣繡夜行 **賦詩奪袍** 唐書宋之問傳武后遊洛南龍門詔從臣｜｜左史東方虬詩先成后賜錦袍之問俄頃獻后覽之嗟賞更｜｜以賜又杜甫寄李十二白詩龍舟移棹晚獸錦奪袍新 **投詩錦囊** 唐書李賀傳每旦日出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中未始先立題然後為詩如它人牽合程課者及暮歸足成之 **白地明光** 世說孫興公道曹輔佐才如｜｜｜｜錦裁為負版絝非無文采酷無裁製 **紫囊盛書** 漢武內傳帝見西王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊帝問此書是仙靈方耶不審其目可得聽盼否王母出以示之曰此五嶽真形圖也 **綠地蔽泥** 西京雜記武帝得貳師天馬以玫瑰石為鞍鏤以金銀鍮石以

丨丨五色錦為丨丨又李白白鼻騧樂府銀鞍白鼻騧綠地障泥錦

衣錦將軍 五代史吳越世家光化元年改鏐素所居營曰衣錦營昭宗詔升衣錦營為衣錦城石鑑山曰衣錦山鏐遊衣錦城宴故老山林皆覆以錦號其幼所嘗戲大木曰丨丨丨丨

不可為幍 晉書袁甫傳甫嘗詣中領軍何勗自言能為劇縣勗曰惟欲宰縣不為臺閣職何也甫曰人各有能有不能譬繒中之好莫過錦錦丨丨以丨丨

暑月清涼 樂府雜錄康老子即長安富家子落魄不事生計偶一老嫗持舊錦褥貨鬻乃以半千獲之尋有波斯見大驚謂康曰何處得此是冰蠶絲所織若丨丨陳於座可致一室丨丨丨即酬千萬

魚油不濡 杜陽雜編大中初女王國貢龍油綾丨丨錦紋采尤異皆入水丨丨丨濕云有龍油魚油故也

霜雪廻光 杜甫寄裴施州詩丨丨丨丨避錦袖龍蛇動篋蟠銀鉤

潭底晴霞 張何蜀江春日文君濯錦賦其始入

也疑芳樹影落澗中少將

色艷蒲桃 劉孝威謝賚錦啟

安馬若睛霞色照潭底　啟丨丨丨丨丨采踰

聯

盪日生波 薩都

壁

百結同心 温庭筠織錦詞錦中丨丨皆丨丨葉亂雲盤相間深

判遊奇縣司所藏美人織錦閣詩丨丨雲錦丨層丨

偏賜百官 文獻通考宋初因舊制賜將相學士禁軍大校時服建隆三年乃丨丨丨丨丨每歲端午十月一日文武羣臣將校皆給馬十月近臣軍校增給錦襖中書門下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞侯以上皇親大將軍以上天下樂暈錦三司使學士中丞内客省使駙馬留後觀察皇親將軍諸司使廂主以上簇四盤雕細錦三司副使宮觀判官黃師子大錦防禦使團練使刺史皇親諸司副使翠毛細錦權中丞知開封府銀臺司審刑院及待制以上知諫院鼓院同三司副使六統軍金吾大將軍紅錦諸班及諸軍將校亦賜窄錦袍有翠毛宜男雲雁細錦師子練鵲寶照大錦寶照中錦凡七等

黼

繡光能 後漢書輿服志賢仁佐聖封國受民｜黻文｜降龍路車所以顯其仁｜其｜也

為冠則譏 淮南子繡以為裳則宜以｜｜｜｜

衣繡晝行 魏志張既傳既字德容馮翊高陵人也魏國既建為尚書出為雍州刺史太祖謂既曰還君本州可謂｜｜｜｜矣又唐書張士貴傳士貴虢州盧氏人從平洛授虢州刺史帝曰顧令鄉衣錦晝游耳

曳繡為騶 唐書杜亞傳拜淮南節度使亞雅意丞弼厭外官往往不親事日夜名賓客言啖流連觀沼華邃費皆千萬既泛九曲池｜｜｜｜詫曰要當稱是林沼

虎頭鞶囊 班固與竇憲牋固於張掖縣受賜｜｜｜｜繡｜｜一雙

尺絹繡經 杜陽雜編永貞元年南海貢奇女盧眉娘年十四工巧無比能於一｜｜上｜法華｜七卷字之大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮

徧繡全枝 金史輿服志婦人服襜裙多以墨紫上｜｜｜｜花周身六襞積

領上蒲

桃丨丨沈約洛陽道樂府丨丨丨丨繡腰中合歡綺　**褥隱芙蓉**杜甫李監宅詩屏開金孔雀丨丨繡

丨丨**小襦芳蓀**杜甫別李義詩憶昔初見時丨丨繡丨丨　**綠繡笙囊**李商隱河陽詩丨丨丨丨不見人一口紅霞夜深嚼

綺綾第五

二字成對

長命釋名綺有丨丨其綵色相間皆橫終幅此之謂也言丨丨者服之使人命長本造意之意也

雙距唐書車服志太宗時命七品服龜甲丨丨十花綾色用綠

獨窠唐書地理志河北道定州博陵郡土貢羅紬細綾瑞綾兩窠綾丨丨綾二包綾熟線綾

合歡沈約洛陽道詩領上蒲萄繡腰中丨丨綺

白石　十寶昔紀初洛中名服有｜｜綺識者尤之謂石非纈絲之稱

紫霞　白居易有庾順之以｜｜綺遠贈以詩答之詩

張幔　司馬相如長門賦｜羅綺之｜帷兮垂楚組之連綱

爲襦　古陌上桑樂府緗綺爲下裙紫綺｜上｜

供被　漢官典職儀尚書郎直｜青綾白綾｜

龜甲　唐書地理志蔡州土貢四窠雲花｜｜雙距溪鷘等綾

鵠文　謝惠連詩客從遠方來貽我｜｜綾

掬豹

立鵝　唐書李德裕傳德裕爲浙西觀察使詔索盤條繚綾千匹奏言｜｜天馬盤絛掬豹文彩怪麗惟乘輿當御今廣用千匹臣所未諭優詔爲停

紫袋　宋史儀衛志王公麾以｜綾｜

賜袍 晉書盧志傳帝既達洛陽|志絹二百匹錦百斤衣一襲鶴綾|一領　青袿 漢武帝內傳王母侍女年可十六七服|綾之|容眸流盼神姿清發

二字
倘用

仄綺席 漢舊儀祭天用六綵||六重長一丈　七綵 晉令第三品以下得服雜杯之綺第六品以下得服||綺　繡葉 唐書地理志江南道潤州丹陽郡土貢衫羅水紋方紋魚口||花紋等綾

魚口 注見上　鳥眼 唐書地理志江南道湖州吳興郡土貢御服||綾　金縷 李嶠綾詩||通秦國為裘指魏君

平杯文 釋名綺欹也文欹斜不順經緯之縱橫也有||杯文形似杯也有棋文者方文如棋也　棋文 注見上　繽紛 班固西都賦綺組||　散花 西京雜記霍光妻遺淳于衍||綾二十五匹

服綾唐書車服志袍襖之制三品以上｜｜以鶻銜瑞草雁銜綬帶及雙孔雀四品五品｜｜以地黄交枝六品以下｜｜小窠無文及隔織獨織

繚綾白居易｜｜新樂府｜｜繚綾何所似不似羅綃與紈綺應似天台山上月明前四十五尺瀑布泉繚連條切

案衣宋史儀衛志進賢車中設朱漆床香案紫綾｜

｜製魚瑯嬛記沈世坦謝美人｜｜書甚旨一時傳誦中有云製楚江之鯉裁越國之綾注曰昔揭隱之女有仙術與父爭銜隱之以土撚作小丸散土中即生梧桐數株枝葉青葱女以素綾剪小魚一沾水即躍去共爲笑樂

三字成對

晚霞色

秋水紋白居易庾順之以紫霞綺遠贈以詩答之詩開緘日映晚霞色滿幅風生｜｜｜

借萬匹 五代史王峻傳請｜左藏庫綾｜｜

餉千端 藝文類聚荀勗為晉文王與孫皓書曰今｜雜色綾｜｜

冰凌影

雪霰文 李嶠綾詩馬眼氷凌影竹根｜｜｜

三字備用

仄遠方遺 古詩客從｜｜來｜我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文綵雙鴛鴦裁為合歡被遺去聲

鴛鴦綺 見上注

美人贈 陳子昂鴛鴦篇聞有鴛鴦綺復有鴛鴦衾持為｜｜｜勗此故

交心

莫愁織 梁武帝河中之水歌｜｜十三能｜綺十四采桑南陌頭

製美服 沈約謝女出門宮賜絹綺燭啟｜為｜｜隻綺易儔

雲藍綺 薩都剌洞房曲峭寒暗襲｜｜｜鮫帳愔愔夜如水

蘭房幌 何承天芳樹篇｜｜掩綺｜綠草被長階 霞光散 許將詩倚粧宮粉聚疊綺｜｜

｜誇柿蔕 白居易杭州春望詩紅袖織綾｜｜｜自注杭州出柿蔕花者尤佳也 越溪進 陳鴻鶴宮詞｜｜初｜耀光綾裁作衣裳妾不勝 書畫標 輟耕錄唐貞觀開元間人主崇尚文雅其書畫皆用紫龍鳳紬綾為表綠文紋綾為裏紫檀雲花杵頭軸白檀通身柿心軸宋御府所藏青紫大綾為褾文錦為帶玉及水晶檀香為軸 供服用 宋史食貨志東京榷貨務歲入中平羅小綾各萬匹以｜｜｜及歲時賜與

平紫氛氳 白居易庾順之以紫霞綺遠贈以詩答之詩千里故人心鄭重一端香綺｜｜｜ 爛生光 王維送李睢陽詩黃紙詔書出東廂輕紈疊綺｜｜｜ 紫袍香 楊基寄題水西草堂詩粉

署香銷紫綺袍碧梧影落黃金井

織鳳凰 庾信春賦艷錦安天鹿新綾丨丨丨

大小科 舊唐書輿服志武德初因隋舊制天子讌服亦名常服唯以黃袍及衫後漸用赤黃遂禁士庶不得以赤黃為衣服雜飾四年八月勅三品已上丨丨科紬綾及羅其色紫飾用玉五品已上丨丨紬綾及羅其色朱飾用金六品已上服絲布雜小綾交梭雙紃其色黃

貴臣袍 舊唐書輿服志隋代帝王丨丨丨多服黃文綾丨

青毛裙 唐書西域東女傳西海亦有女自王故稱東別之所居皆重屋王九層國人六層王服丨丨綾丨被青袍袖委於地

龍鳳標 撫異記內起居注自開元二年春因上幸寧王宅叙家人禮極歡而罷明日寧王率岐薛以下奏請自今後各輪日載筆於乘輿前得以行在紀叙其事上允所奏自是天寶十載冬季以成三百卷率以五十幅黃麻為一編用雕檀軸紫丨丨綾丨書成寧王上請自部納于史閣上寶惜是史尤甚命別起大閣以貯之

擁賜衾 高啟雪夜宿翰林院詩絳蠟消吟燭青綾｜｜｜

四字成對

落花寫霧 長裙可曳

飛鶴圖雲 李嶠綾詩落花遥寫霧｜｜近｜｜ 廣袖將裁 庾肩吾答餉綾紋啟長裙可曳無愧王門之賓｜｜｜｜翻有城中之製

博陵土貢 見獨窠注 叢臺罕遇

鉅鹿家傳 西京雜記散花綾出｜｜｜｜陳寶光｜寶光妻｜其法霍顯召入其第使作之機用一百二十鑷 鄴市稀逢 庾肩吾謝武陵王賚白綺綾啟圖雲輕鶴｜｜｜｜寫霧傳花叢臺罕遇雖復馬均騁思比巧猶慚虞卿受金

六十日成一匹匹直萬錢方思未重

四字備用

仄紫裘換酒 李白金陵江上遇蓬池隱者詩解我丨丨綺丨且丨金陵丨

更裁新様 王建酬于汝錫曉雪見寄詩勞動丨丨丨丨綺紅燈一夜剪刀寒

塵隨歌扇 歐陽修酬王君玉中秋席上待月值雨詩羅綺丨丨丨丨動管絃聲雜雨荷乾

剉絲不織 劉勰新論玉屑盈匣不可琢為珪璋丨丨滿箧丨可丨為綺綾

耿介拒染 北史尉古真傳古真族元孫韋性耿介明帝時為武衛將軍時領軍元乂執權百寮莫不加敬韋獨長揖不拜尋出為涼州刺史涼州緋色天下之最乂送白綾二千匹令染韋拒不受

完封不發 唐書韓思復傳永淳中家益窶歲饑京兆杜瑾者以百綾餉思復思復方併日食而綾丨丨丨丨

文如楝木 稗雅杉謂之錦楝謂之綾言杉木之文如錦楝木之文如綾也

耀

光獨賜 隋遺録吳絳仙善畫長蛾眉帝每倚簾視移時不去時越溪進｜｜綾綾紋突起有光彩越人乘樵風舟泛于石帆山下収野繭繰之繰絲女夜夢神人告之禹穴三千年一開汝所得野繭即江淹文集中壁魚所化也絲織為裳必有奇文織成果符所夢故進之帝｜｜司花女洎絳仙他姬莫預也

清歌一束 侍兒小名録寇萊公有妾曰蒨桃公因會贈歌妓以束綾蒨桃作詩呈公曰一曲｜｜｜｜綾美人猶自意嫌輕不知織女螢窻下幾度拋梭織得成

道韞步障 晉書列女傳王凝之妻謝氏字道韞聰識有才辯凝之弟獻之嘗與賔客談議詞理將屈｜｜遣婢白獻之曰欲為小郎解圍乃施青綾｜｜自蔽申獻之前議客不能屈

陵陽公樣 歷代名畫記竇師綸初為太宗秦王府諮議相國録事參軍封陵陽公性巧絶草創之際乘輿皆闕勑兼益州大行臺檢校修造凡創瑞錦宮綾章彩奇麗蜀人至今謂之｜｜｜｜

蒲桃朝

織 施肩吾雜古詞夜裁鴛鴦錦朝織蒲桃綾

蜻蜓淺碧 段成式戲高侍御詩厭裁魚子深紅纈泥覓｜｜｜｜綾

輭綾腰褥 白居易曉眠後寄楊戶部詩｜｜｜｜蒲錦被涼冷秋天穩暖身

蓬壺對覆 徐鉉賀殷游二舍人入翰林江給事拜中丞詩青綾對覆蓬壺晚赤棒前驅道路開

雙絲雲雁 周邦彥詞冬衣新染遠山青｜｜｜｜綾

鋪烟簇雪 白居易繚綾新樂府中有文章又奇絕地｜白｜花｜｜｜

雲外秋雁 白居易繚綾新樂府織為｜｜｜｜行染作江南春水色

江南春水 見上注

越衫秋換 朱有燉宮詞內苑秋涼天氣冷越羅衫子換吳綾

薰香半臂 張和詩誰送｜｜｜｜綾

平毬簇桃花 白居易渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩｜｜｜｜綺歌延竹葉觴

袖

逐風迴 陳後主古曲桂釣影桂枝閑紫綺｜｜｜｜ 春服初裁 龍輔詩｜｜綺寒衣始卸絨 十様花枝 唐書地理志江南道越州會稽郡土貢白編交梭｜｜｜｜等綾 六兩為屯 唐六典賦役之制若當戶不成四端屯綾者皆隨近合成其調｜｜｜｜ 文似冰凌 釋名綾者其｜望之｜｜｜｜之理也 潔同雪霜 庾肩吾答餉綾紋啟｜｜｜｜華逾紵縞 彩動綾袍 白居易閑行簡恩賜章服喜成長句寄之詩榮傳錦帳花聯萼｜｜｜｜雁趂行自注緋多以雁銜瑞莎為之也 鸞鶴互飛 張渭為封大夫謝勅賜衣及綾綵表新衣二稱虹電間出綵綾五色｜｜｜｜

紗羅第六

二字成對

黃帳　南史齊高帝紀即位後身不御精細之物

翔鳳　金史百官志官誥二品｜｜様金鳳羅十六幅

内殿施｜紗｜宮人着紫皮履　犀軸

綠窗　薩都剌江南樂詩｜紗虛｜春霧薄隔窗｜蛾眉秋水活

戲龍　宋史何常傳常歷熙河轉運副使徙成都路中使持御札至令織｜｜羅二千常奏｜｜羅惟供御服日衣一匹歲不過三百有奇今乃數倍無益也詔獎其言為減四之三

疊雪　杜甫端午日賜衣詩香羅｜｜輕

舞風　宋濂詩血色羅裙尚｜｜

颯纚　班固西都賦紅羅｜｜

雪色　鄭允端高氏妙忠素羅詩｜｜香羅照眼明

霏微　陳標秦王卷衣樂府｜｜羅穀垂芳袖

花紋　唐書地理志江南道越州會稽郡土貢寶花｜

丨等

羅

聯幕 宋史高麗傳國東有穴號歲神常以十月望日迎祭謂之八關齋禮儀甚盛王與妃嬪登樓大張樂宴飲賈人曳羅為幕至百匹相聯以示富

紫褶 隋書禮儀志乘輿黑介幘之服丨羅丨南布袴玉梁帶紫絲鞋長靿靴畋獵豫遊則服之

丹裙 雲笈七籤丙丁二真頭作飛雲之髻衣丨羅飛丨

綴屏 徐彥伯春閨詩寶鴨藏脂粉金屏綴綺羅 鴨一作匣

二字備用

仄團扇 梁元帝歌曲名詩綵衫迎廣袖丨丨掩輕紗

繫臂 晉書胡貴嬪傳泰始九年帝多簡良家子女以充內職自擇其美者以絳紗丨丨 杜牧出宮人詩絳縷猶封丨丨紗

薦地 漢武內傳帝到七月

七日修除宮掖設生大殿以紫羅丨丨墻百和之香然九光之燈乃盛服立於階下以候雲駕

賜采 宋史禮志公主下降初被選尚者即拜駙馬都尉丨玉帶襲衣銀鞍勒馬丨羅百匹謂之繫親

黃道 南渡典儀南郊大禮上服袞冕升自午階天步所臨皆藉以黃羅謂之丨丨

秋翠 湯惠休楚明妃曲文羅丨丨紈綺春輕縢駕鸞鶴往來仙臺

透額 元稹贈劉採春詩新妝巧樣畫雙蛾漫裹常州丨丨羅

委篋 李商隱燕臺詩夾羅丨丨單綃起香肌冷襯琤琤珮

鳳尾 李商隱無題詩丨丨香羅薄幾重碧文圓頂夜深縫

平蟬紗 海物異名記泉女織紗輕如蟬翼名丨丨簡揆詩題詩好為護丨丨

方文 宋史地理志閩封府貢方紋綾丨丨紗

如烟 李白烏夜啼樂府閨中織錦秦州女碧紗丨丨隔窗語

輕巾

劉筠詩珍簟裁湘竹〡〡覆越紗

鞠衣 隋書禮儀志〡〡黃羅為之其蔽膝大帶及衣革帶舄隨衣色

服羅 金史輿服志公服大定官制文資五品以上官服紫三師三公親王宰相一品官服大獨科花羅徑不過五寸執政官服小獨科花羅徑不過三寸二品三品服散搭花羅謂無枝葉者徑不過寸半四品五品服小雜花羅謂花頭碎小者徑不過一寸六品七品服緋芝麻羅八品九品服綠無紋羅一應武官皆服紫凡散官執事皆從一高上得兼下下不得僭上窄紫亦同服色各依官制品格其諸局分承應人並服無紋素羅

鳳文 太上黃庭經黃庭為不死之道受者齋九日或七日或三日然後受之結盟立誓期以勿泄古者盟以元雲之錦九十尺金簡〡〡羅四十尺此物是神鄉之奇帛非赤縣之所有也

紫袍 北齊書楊愔傳自尚公主後衣〡羅〡金縷大帶遇李庶頗以為恥謂曰我此衣服都是內裁既見子將不能無愧

三字成對

施絳帳 後漢書馬融傳嘗坐高堂丨丨紗丨前授生徒後列女樂弟子以次相傳

花不落 庾信謝趙王賚白羅袍袴啟懸機巧緤變鏞成文丨丨不去而丨丨花雖寒而不落披鮮有入其室者

着烏帽 晉書輿服志成帝咸和九年制聽二宮直官丨紗丨

千金之暫暖棄百結之長寒

封蛺蝶 杜甫奉和嚴中丞西城晩眺詩帝念深分閫軍須遠算緡花羅丨丨丨瑞錦送麒麟

垂月幌 鮑照可愛詩風帷閃珠帶月幌垂霧羅

捲雲衣 李嶠羅詩雲薄衣初捲蟬飛翼轉輕

對鳳凰王勃秋夜長樂府織羅丨丨丨丹綺

雙鸞

鶱

三字備用

仄金吾帽宋史儀衛志丨丨丨持纛者服烏紗丨皂衣袴鞾韈

龍椽燭元史祭祀志天壇椽燭四皆銷金絳紗籠

裹手版酉陽雜俎梁職儀曰八座尚書以紫紗丨丨丨垂白絲於首如筆

燈光隔陸龜蒙寂上人院聯句竹色寒凌箔丨丨丨靜丨紗

美人服曹植閨情詩有丨一丨被丨織羅妖姿艷麗蓊若春華

飛玉腕梁武帝擣衣詩輕羅丨丨丨弱袖低紅粧

光風動梁武帝子夜歌朝日照綺窻丨丨丨紈羅

嬌香發張說溫泉馮劉二監客舍觀妓詩秀色然紅黛丨丨丨綺羅

金泥飾孟浩然宴張記室宅詩玉指調箏柱丨丨丨舞羅

待月捲許渾韶州

韶陽樓夜讌詩丨丨西樓丨翠羅玉杯瑤瑟近星河

花纂纂 袁桷寄張伯雨道士蕭簡鄧慶長詩越羅作衫丨丨丨今年身長覺衣短

香蹤拂 杜審言七夕詩袪服鏘環珮丨丨丨綺羅

秋雲帕 誠齋雜記賈知微遇會城夫人杜蘭香以丨丨羅丨裹丹五十粒與之曰此羅帕是織女採玉繭織成後大雷雨失帕所在

織羅務 宋史食貨志江寧府潤州有丨丨丨

平木蘭紗 拾遺記漢成帝好微行於太液池傍起宵游宮以漆為柱鋪黑綈之幕宮中美御皆服皂衣自班婕妤已下咸帶元綬簪佩雖如錦繡更以丨丨丨絹單之

賜單衣 北史游明根傳明根以年踰七十表求致仕優詔許之丨青紗丨丨委貌冠被褥錦袍等物

服常冠 北史周高祖紀宣政元年三月甲戌初丨丨丨以皂紗為之加簪而不施纓導其制若今之折角巾也

鬬雞紗 五代史孫德昭傳宦

者韓全誨刼昭宗幸鳳翔德昭獨與梁太祖德其附已以龍鳳劒丨丨丨丨賜之

碧紗籠 誠齋雜記 王播客揚州木蘭寺僧厭苦之飯後擊鐘播慚題詩壁上云上堂已了各西東慙愧闍黎飯後鐘後二紀鎮揚州訪舊詩已丨丨丨之矣援筆續云二十年來塵土裏於今始得丨丨丨

淨似空 李羣玉投書叔遺著服詩 楚葛湘紗丨丨丨

帽新裁 王禹偁贈衛尉宋卿二十二丈詩舊賜錦袍多貰酒新裁紗帽欲歸山

紫香囊 晉書謝元傳元少好佩丨羅丨丨安患之而不欲傷其意因戲賭取即焚之於此遂止

高麗冠 唐書高麗傳王服五采以白羅製冠革帶皆金釦大臣青羅冠次絳羅

練鵲羅 宋史儀衛志指揮使都頭仍舊用錦大帽子錦臂袖者以方勝丨丨丨代用絕者以袖代

白巾單 宋史輿服志朝服宗初之制進賢五梁冠緋羅袍丨花羅丨丨緋羅裙緋羅蔽膝並皂褾襈

衣從風 藝文類聚

王孫子曰隨珠耀目羅|||

芙蓉冠中華古今注冠子者秦始皇之制也令三妃九嬪當暑戴||
|子以碧羅為之

曳紫煙李白送內尋廬山女道士李騰空詩素手掬青靄羅衣|||

合久塵鮑照懷遠人詩馳風掃遠路輕羅|||

韈生塵曹植洛神賦凌波微步羅|||

異草羅陳後主上巳元圃宣猷禊酌各賦六韻詩面玉同釵玉衣羅|||

綵羅箱王建霓裳詞應是貴妃樓上看內人昇出|||

染麴塵牛嶠楊柳枝詞裊翠籠烟拂煖波舞裙新|||羅

生秋香趙孟頫秋夜曲閨中美人動裁剪故羅衣秋|||

透春雲薩都剌姑蘇臺春別侍御王繼學詩驄馬霜臺好使君碧羅衫色|||

四字成對

皂袍釋奠晉書輿服志釋奠先聖則皂紗

花依帳發

袍絳緣中衣絳袴襪黑舄

月鑒帷明 李嶠羅詩蓮花依帳發秋｜｜｜｜

絳幔傳經 晉書列女傳韋逞母宋氏其父授以周官音義逞仕符堅為太常堅常幸太學問博士經典博士盧壺曰惟周官禮注未有其師竊見太常韋逞母宋氏世家女傳其父業得周官音義自非此母無可以傳授後生於是就

裙裁孔雀 丁六娘十索詩｜｜｜｜羅紅綠相參對

薦合鴛鴦 李嶠被詩象筵分錦繡羅｜｜｜｜

旋抽獨繭 蘇軾皇太妃閤帖子新煮青筠稻未香｜｜｜｜薄羅光

盡著單絲 王建織錦曲錦江水涸貢轉多宮中｜｜｜｜羅宋史地理志崇慶府貢

宋氏家立講堂置生員百二十人隔絳紗幔而受業　春羅單絲羅

舞隨裾動　歌入扇清 李嶠羅詩妙舞隨裾動行丨丨

丨丨

四字備用

仄昆華絳幌 鄴中記石虎大武殿西有丨丨殿閣上轍閣大窓皆施以丨紗丨　輕若煙霧 老學庵筆記亳州出丨紗舉之若無裁以為衣真丨丨丨一州惟兩家能織相與世世為婚姻懼他人家得其法也

青紗羃首 松漠紀聞回鶻婦人以薄丨丨丨丨而見其面　雲窓綱碧 李嶠甘露

殿侍宴應制詩月宇臨丹地｜｜｜｜紗

榴裙新製 晏幾道詞御紗新製石榴裙

銅荷

燭映 謝逸詞金鴨香凝袖｜｜｜｜紗

碧裙金縷 舊唐書五行志中宗女安樂公主出降武延秀蜀州獻單絲碧羅龍裙縷金為花鳥細如絲髮鳥子大如黍米眼鼻嘴甲俱成明目者方見之

翟衣

青質 六典內命婦之服｜｜｜｜羅為之

蜀羅印漬 宋史食貨志天聖以來國用寖廣有請算緡錢以助經費者仁宗曰貨泉之利欲流天下通有無何可算也一日內出｜｜｜｜一端為｜朱所｜者數重因詔天下稅務毋輒汚壞商人物帛

採蓮綽子 宋史樂志隊舞之制女弟子隊六曰｜｜｜｜隊衣紅羅生色｜｜繫暈裙戴雲鬟髻乘綵舡執蓮花

銀泥黃襖 中華古今注則天以赭黃羅上銀泥襖子以燕居

剪成彩字 吳融箇人詩｜羅｜｜｜銷蠟脫珠櫻

清風不隔 蘇軾皇太妃閣

帖子紈扇新裁氷雪餘｜｜｜｜｜紵羅疎

輕衾寒逗　許仲山詩輕寒慘慘逗衾羅玉箭銅壺漏水多

春羅書字　李賀神仙曲｜｜｜｜邀王母共宴紅樓最深處

宮娥爭饋　袁桷翰林故事莫盛於唐宋聊述舊聞擬宮詞春帖分裁閣分多｜｜｜｜纈綃羅

平金條絳袍　宋史輿服志絳紗袍以織成雲龍紅金條紗為之紅裏皂褾襈裾大祭祀致齋正旦冬至五月朔大朝會大冊命親耕籍田皆服之

透背花紗　宋史食貨志明道中減兩蜀歲輸錦綺綾羅｜｜｜｜三之二

僧舍籠詩　青箱雜記魏野嘗從萊公遊陝府僧舍各有留題後復同遊見萊公詩已用碧紗籠護而野詩獨否塵昏滿壁時有從行官伎頗慧黠以袂就拂之野徐曰若得常將紅袖拂也應勝似碧紗籠

桂露滴巾　揚萬里七夕後一夜月中露坐詩獨感今宵上弦月｜梢分｜｜紗｜

金

華面衣西京雜記趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上丨丨丨紫羅丨丨　玉牒紅簽宋史禮志丨丨丨舊制以梅丨羅面丨金字　五色寬袍宋史樂志隊舞小兒隊一曰柘枝隊衣丨丨丨繡羅丨丨

紬隊繡襦宋史樂志隊舞小兒隊二曰丨器丨衣五色丨羅丨裏交脚襆頭紅羅繡抹額帶器仗

舞隊僧衣宋史樂志隊丨小兒隊三曰婆羅門丨紫羅丨丨緋掛子執錫鐶拄杖　諢臣舞衫宋史樂志隊舞小兒隊五曰諢臣萬歲樂隊衣紫緋綠羅寬衫諢裹簇花襆頭　生色青衫宋史樂志隊舞小兒隊六曰兒童感聖樂隊衣青羅生色衫繫勒帛總兩角　舞女動衣宋史樂志隊丨丨丨弟子隊二曰感化樂隊衣青羅生色丨丨背梳髻繫綬帶　金鷁飾冠唐書百濟傳王服大袖紫袍青錦袴素皮帶烏革履烏羅冠飾以金鷁　義花鸞袍元史禮樂志舞人青羅生色丨丨丨

丨緣以皂綾　燿葉輪衣宋史輿服志大輦頂輪施丨丨紅羅丨丨一綴銀鈴紅羅絡帶二

玉繭織成見秋雲帕注　斗帳垂香古詩為焦仲卿妻作紅羅複丨丨四角丨丨囊

幌不勝風鮑照代陳思王京洛篇珠簾無隔露羅丨丨丨丨　翠鈿束襟許渾贈蕭鍊師

詩紅珠絡繡帽丨丨丨羅丨　衫裊向風溫庭筠黃曇子歌羅丨丨丨丨點粉金鸝卵　輕

帽插花薩都剌上京雜咏昨日官家清宴罷御羅丨丨丨珠丨　小襪裁春薩都剌織女圖

詩纖纖玉指柔且和香鈎丨丨丨丨羅

綃縠第七

二字成對　薄霧

閟艷韓愈城南聯句縂綃疑丨丨注言縂紗中尚疑

輕冰 馮宿鮫人賣綃賦方霧縠而猶薄擬氷紈而更輕

閱藏佳人也

龍香 魏承班詞鮫綃霧縠丨丨雪

二字備用

仄潛織 左思吳都賦泉室丨丨而卷綃淵客慷慨而泣珠注俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人

盤霧 陸龜蒙聖姑廟詩蜀絲駮霞碎吳綃丨丨句

玉線 林鴻詩淚濕佳人丨丨綃

絲絕 拾遺記吳主趙夫人巧妙無雙權居昭陽宮倦暑乃褰紫綃之帷夫人曰此不足貴也權使夫人指其意思焉答曰妾欲窮慮盡思能使下綃帷而清風自入視外無有蔽礙列侍者飄然自涼若馭風而行也權稱善夫人乃拆髮以神膠續之神膠出鬱夷國接弓弩之斷弦百斷百續也乃織為羅縠累月而成裁為幔內外視之飄飄如烟氣輕動而房內自涼時權常在軍旅每以此幔自隨以

為征幞舒之則廣縱一丈卷之則可納於枕中時人謂之丨丨

組麗 法言或曰霧縠之丨丨曰女工之蠹矣

纖縠 傅毅舞賦丨丨蛾飛紛焱若絕

鳳縠 异莊撫琴歌丨丨兮鶯綃霞疏兮綺寮

平鮫綃 述異記南海出丨丨紗泉先潛織一名龍紗其價百餘金以為服入水不濡陳操奉王卷衣樂府宛轉丨丨逐寶筵

龍綃 韋應物龍頭山神女歌的皪丨丨雜瓊佩

衫香 白居易早熱詩數匙粱飯冷一領綃丨丨

紅綃 傳奇大歷中有崔生者其父為顯僚與蓋代之勲臣一品者熟生時為千牛往省一品疾一品命妓軸簾名生入室時三妓人艷皆絕代居前以金甌貯含桃而擘之沃以甘酪而進一品遂命衣丨丨妓者擎一甌與生食生少年赧妓輩一品命丨丨妓以匙而進之

生綃 韓愈桃源圖詩流水盤迴山百轉丨丨數幅垂中堂

方空 後漢書章帝紀建初二年夏詔齊相省冰紈丨丨縠吹綸絮注釋名曰縠紗也

丨丨者紗薄如空也或曰空孔也即今之方目紗也

輕容 唐書地理志越州會稽郡土貢丨丨生縠

單絲 白居易和夢遊春詩袖縵異文綾裙輕丨丨縠

三字成對

卷鮫室 陶宏景水仙賦弄珠于淵客之庭丨綃乎丨人之丨丨

輕若霧 漢書禮樂志被華文厕霧縠注霧縠言其丨細丨雲丨也

褐狐裘 禮記君子狐青裘豹褎元綃衣以裼之

蹴如沙 釋名縠粟也其形足足而蹴視之如粟也又謂沙縠亦取蹴丨丨丨也

甘后帳 拾遺記蜀先主丨丨沛人也玉質柔肌態媚容治先主召入綃丨中於戶

迴廣袖 梁元帝歌曲名詩縠衫丨丨丨團扇掩輕紗

外望者如月下聚雪

被華褂曹植七啟姣人乃丨文縠之丨丨振輕綺之飄飄

薛姬衣杜陽雜編元載寵姬薛瑤英衣龍綃之衣一襲無二三兩摶之不盈一握載以瑤英體輕不勝重衣故於異國以求是服也

三字備用

仄南海出見鮫綃注

龍宮織述異記南海有丨綃丨泉先丨綃之處綃有白之如霜者

紫綃帳杜陽雜編元載造芸輝堂於私第內設丨丨丨帳得於南海溪洞之酋帥卽鮫綃之類也輕疎而薄如無所礙雖屬凝冬而風不能入盛暑則清涼自至其色隱隱焉忽不知其帳也謂載卧內有紫氣

儷金

䕶劉孝綽侍宴詩選言非綺綃何以｜｜｜ 掛繡幕劉孝威望雨詩瓊綃｜｜｜象簟列華牀

鮫人獻杜甫奉同郭給事湯東靈湫作｜｜｜微綃曾祝沈豪牛 西施帳李賀美人梳頭歌｜曉夢綃｜寒香鬟墜髻半沈檀

寫秋意柳貫三月十日觀南安趙使君所藏書畫古器物詩古綃一段｜｜｜芙容瀏瀏連芰蘆

拂紅袖顧瑛釣月軒分題詩秋娘起｜｜｜綃｜素壁看題今已舊

愛尺縠戰國策王斗見齊宣王曰王之憂國愛民不若王｜｜｜也王使人為冠不使左右便辟而使工者何也為能之也今王治齊非左右便辟無使也臣故曰不如｜｜｜也

越女飾侍兒小名錄｜王句踐得苧蘿山鬻薪之｜曰西施｜以羅縠教以容步

覆律呂晉書律歷志候氣之法武云以律著室中隨十二辰埋之上與地平以竹葦灰實律中以羅縠｜｜｜氣至吹灰動縠

當軒卷王融和王友德

元古意念君淒以寒丨丨丨羅縠　**瑞氣轉**劉禹錫春日退朝詩丨丨丨綃縠遊光泛波瀾

平凱風揚潘岳河陽縣作登城春南顧丨丨丨微綃　**五色綃**施肩吾酬周秀才詩應緣水府龍神睡偷得鮫人丨丨丨　**採藕絲**顧況龍宮操鮫人織綃丨丨丨　**狀紛如**馮宿鮫人賣綃賦彼巨海兮鮫人是居作輕綃兮厥丨丨丨　**月供光**吳融鮫綃詩雲供片段丨丨丨　**託海人**吳融和韓致光侍郎無題詩獺髓求魚客鮫綃丨丨丨　**製雲裾**戴昺詩胡不學鮫人細織冰綃丨丨丨胡不從湘君縷移桂擢搴芙渠　**垂羽衣**鮑照代白紵舞歌詞吳刀楚製為佩褘纖羅霧縠丨丨丨　**籠虛門**李賀五月樂詞雕玉押簾上輕縠丨丨丨　**薄似空**方夔四時詞鏤金巧勝勻如剪綃縠中單丨丨丨　**曳輕明**劉子翬夏日吟雪縠丨丨丨珍饌嚼甘脆

四字成對

燕昭華幄 拾遺記｜｜王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提謨並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絕世無倫昭王處以單綃｜｜

輕裾曳霧 曹植洛神賦踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾

素縷織冰 陸游夏白紵詩素綃細織冰蠶縷清寒不受人間暑

宋武碧幬 南史崔祖思傳｜｜節儉過人張妃房唯｜綃蚊｜三齋茹席五盞盤挑花米飯

雲虛泉室

月綃波心 馮宿鮫人賣綃賦出波心而月影相絢映泉室而雲陰乍虛

四字備用

仄水宮帷箔李商隱利州江潭作河伯軒窓通貝闕｜｜｜｜卷冰綃　飄若蟬翼拾遺記董賢霧綃單衣｜｜｜｜　不愆於素馮宿鮫人賣綃賦皓如凝露紛若遊霧爰潔爾容｜｜｜｜　｜織綃雲漢蘇軾趙令晏崔白大圖幅徑三丈詩扶桑大繭如甕盎天女｜｜｜｜上　橘叟輸帔幽怪錄巴邛人家有橘園因霜後諸橘盡收餘有二大｜如三四斗盎剖開每橘有二老｜皆相對象戲賭訖一叟曰君｜我海龍神第七女髮十兩智瓊額黃十二枚紫綃｜一幅　輕綃飛白宋史蘇易簡傳帝嘗以｜｜｜｜大書玉堂之署四字令易簡牓于廳額易簡會韓任畢士安李至等往觀上聞遣中使賜宴甚盛至等各賦詩紀其事　花和雨著陳與義詞十八風鬟雲半動飛｜｜｜｜輕綃　蘭馨越衵梁簡文帝三月三日率爾成詩｜｜｜穀｜連錦束瓔腰　不委學割北史薛琡傳吏

部尚書崔亮奏立停年格琡乃上書曰臣聞錦縠 **衫輕**
雖輕丨丨之以丨丨瑚璉任重豈寄之以弱力

似霧 白居易寄生衣與微之因題封上詩淺色縠丨丨丨丨紡花紗綺薄於雲 **染成春柳** 黃庭堅勸石洞道真師染絮滚頌輕羅綢縠丨丨丨丨絲撩蜂引蝶唯欠遠山眉

平一曲纏頭 白居易琵琶行五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數 **試寫白雲** 陸游夜坐詩安得龍綃三丈幅為君丨丨丨丨篇

氾人一端 宣室志滎陽鄭氏子見婦人自稱丨丨後于笠中出絳綃丨丨今鬻之有胡人以千金償其價 **虎賁禪衣** 漢書江充傳充衣紗縠禪衣注師古曰紗縠紡絲而織之也輕者為紗縐者為縠禪衣制若今之朝服中禪也漢官儀曰丨丨中郎將衣紗縠丨丨禪音單

五采方山 後漢書輿服志方山冠似進賢以五采縠為之 **榆葉波文** 潛夫論剋削綺

縠寸竊八采以成丨

丨無窮水丨之丨　帽隔風塵唐會錄唐初以縠爲丨丨丨丨　黄縠

汗衫文獻通考宋初因舊制賜將相學士禁軍大校時服建隆三年乃徧賜百官應給錦袍者汗衫以黄縠

紈素第八 練附

二字成對　裁扇班婕妤怨歌行新裂齊紈素皎潔如霜雪　巷聽陸游乍晴出遊詩小樓酒旆闌街處深丨人家

丨爲合歡丨　丨練

團團似明月　時

市香班固與弟超書今賫白素三百匹欲以丨　樓縈劉希夷擣衣篇欲向丨中丨楚練還來機上裂

月氏馬蘇　齊

合丨闗登　紈

二字備用　叺紈絝漢書敘傳伯少受詩於師丹拜中常侍時上方鄉學鄭寛中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中

詔伯受馬還奉車都尉數年金華之業絕出與王許子弟為羣在於綺襦丨丨之間非其好也注晉灼曰白綺之襦氷丨之丨也師古曰並貴戚子弟之服

綷縩 潘岳籍田賦衝牙錚鎗綃紈丨丨

素裏 漢舊儀事天地鬼神璽皆以武都紫泥封青囊白丨丨兩端無縫尺一板中約署

素積 釋名丨丨素裳也辟積其要中使踧因以名之也

被練 左傳襄公三年楚子重伐吳克鳩茲至於衡山使鄧廖帥組甲三百丨丨三千以侵吳注組甲丨丨皆戰備也組甲漆甲成組文丨丨練袍

嘉飾 鹽鐵論繭紬縑練者婚姻之丨丨也

秋練 白居易秋霽詩月出砧杵動家家擣丨丨

平氷紈 漢書地理志桓公用管仲設輕重以富國合諸侯成伯功身在陪臣而取三歸故其俗彌侈織作丨丨綺繡純麗之物注如淳曰紈白熟也臣瓚曰丨丨紈細密堅如氷者也後漢書章帝紀詔齊相省丨丨方空縠吹

綸絮注紈素也氷
言色鮮潔如氷

素衣 詩丨丨朱襮從子于沃傳襮領也 **素裳** 禮記朝服而朝蹴朝服緇衣丨丨而朝謂每日朝君

蕉花 唐書地理志建州建安郡土貢丨丨練竹練

月砧 許渾詩掛鉋回舍禾抽穗搗練門庭丨在丨

三字成對

偏渥彩 梁紈中海人獻氷紈賦慄彼貝嶠兮阻夫窮海殿貢氷紈兮丨諂丨丨

藉馨漿 梁蕭文帝謝春納袈裟啓蔔鉞泰縷回製縟而成文參綺齊紈丨丨丨而受彩

雜重錦 蕭子顯日出東南隅行輕紈丨丨丨薄穀閻飛綃

似仙花 梁紈中海人獻氷紈賦既同練雲絲綄而交映又丨丨丨燁耀而含芳

傷秋扇 蕭詮賦得婀娜當軒織詩不惜紈素同霜雪更丨丨丨篋中辭

製春衣陸游詩鳴機裂素｜｜｜

三字備用

仄紛飄動曹植九華扇賦時氣清以方厲｜｜｜兮綺紈　漁子服劉孝綽釣竿篇釣舟畫彩鷁｜｜｜冰紈　寄戎幕趙白鷹賦縫置罰之紈素｜｜｜之艱難　出三輔范子計然白素｜｜｜　持縑比古詩新人工織縑故人工織素織縑日一匹織素五丈餘｜｜將｜素新人不如故持一作將將一作來　卷霜帛班婕妤持素賦改容色而相命｜｜｜而下庭　孤鴈寄張說代書寄薛四詩｜｜東飛來｜我紋與素　中婦牒劉鑠三婦艷樂府大婦裁霧縠｜｜｜冰練小婦端清景含歌登玉殿　平砧擣喬知之從軍行曲房理針線｜｜｜文練　風霜起杜甫畫鷹詩素練｜｜｜蒼鷹畫作殊　荷絲製李賀謝秀才有妾縞練改從於人秀才引留之不得後生

感憶座人製詩嘲謝賀復繼詩｜｜｜機練竹葉剪花裙

平三條裙 繁欽定情詩何以荅歡欣紈素｜｜｜

尺素書 蔡邕飲馬長城窟行呼兒烹鯉魚中有｜｜｜

許子冠 孟子｜｜｜冠乎曰冠曰奚冠曰｜素

為下裾 傅休奕艷歌行白素｜｜｜丹霞為上襦

閨妾縫 王維丁寓田家有贈詩農夫行餉田｜｜起｜素

借鄰機 杜牧杜秋娘詩寒衣一匹素夜｜｜人｜

寫風煙 黃庚題東山翫月圖詩月山追憶舊游處盡｜｜｜八練素

玉女磓 述異記擣衣山至琅邪郡山南絕險巖有方石昔有神女於此擣衣其石明瑩謂之｜｜擣練｜

作褠繻 陸機為周夫人贈車騎詩碎碎織細練為君｜｜｜

試單衣 陸游立夏詩日斜湯沐罷熟練｜｜｜

四字成對

章成黼黻

燒灰染色 齊民要術六月命女工織縑練可｜｜｜青紺綠｜

色閒袞龍 韋執中海人獻冰紈賦閒袞龍以發色集黼黻以成章

擣石閒聲 魏璀｜｜練賦細腰杵兮木一枝女郎砧兮｜五彩｜後響而已續聽前｜

光騰月扇

妙奪鮫綃 李嶠素詩｜｜而猶｜｜色光騰月在扇輝非君下路去誰賞故人機

四字備用

仄衣覆宗國 鮑照河清頌序阿紈纂組之饒｜｜｜｜｜

九服上青 韋執中海人獻冰紈賦作｜｜之｜｜應五方之正色

綺窓重幕 洞冥記帝寢靈莊殿召東方朔於青｜｜不隔綈紈

丨丨練雲繚繞見似仙花註　敗素賈倍史記蘇秦傳齊紫丨丨也而丨十丨注徐廣曰敗素染以為紫索隱曰謂紫色價貴於帛十倍而本是敗素　油素四尺揚雄荅劉歆書天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齎丨丨丨以問其異語歸即以鉛摘次之於槧二十七歲於今矣

十三能織古詩為焦仲卿妻作丨丨丨丨素十五學裁衣　麗於日月江淹扇上綵畫賦織素丨丨丨丨傳畫明於綵虹　呼練為絹顏氏家訓梁武小名阿練子孫皆丨丨丨丨

寒碪百尺李賀龍夜吟丨丨丨能擣丨丨練粉淚凝珠滴紅線

平細澤有光釋名紈煥也丨丨丨丨丨煥煥然也　氷雪奐容黃執中海人獻氷紈賦稟鱗角以以成質而或屈或伸因丨丨以丨丨而匪雕匪飾　香杵鸞聲班婕妤擣素賦投丨丨叩玫砧

擇丨丨爭鳳音

裂寫道經 李白遊泰山詩清齋三十日丨素丨丨丨

持練緣城 吴志甘寧傳寧從攻皖為升城督手丨丨身丨丨為吏士先

澤國清華 文同碰越竹如金版學書詩高壓巴郡烏絲欄平欺丨丨丨丨練

竹練含冰 馬祖常秋意詩銀牀墜露下高桐丨丨丨丨留虗籠

絲第九 縣附

二字成對

辨物 周禮典絲掌絲入而丨其丨以其賈揭之疏丨其丨者謂絲有善惡麤細不同

係玉 左傳晉侯伐齊將濟河獻子以朱絲丨丨二瑴而禱沈玉而濟

待時 周禮典絲掌其藏與其出以丨興功之丨注時者若温煖宜縑帛清涼宜文繡疏文

懸鑪 梁四公記杰公嘗與諸儒語及方域云東至扶桑扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死

繡必于清涼者以其文繡染絲為之若于夏暑損色故待秋涼為之也

獨繭 司馬相如上林賦曳〡〡之褕絏注郭璞曰〡〡一繭之絲也

五總 詩羔羊之縫素絲〡〡傳總數也釋文總子公反陸璣䟽素絲詩回客麗獨繭詩人吟〡〡

麗密 王褒聖主得賢臣頌夫荷旃被毳者難與

五月八日嘔黃絲布於條枝而不為蠶䏰如縱烧扶桑木灰汁煮之其絲堅韌四絲為係足勝一鈞朝廷聞其言以為誕妄戚而扶桑國使使貢方物有黃絲三百斤即扶桑蠶所吐扶桑灰汁所煮之絲也帝有金鑪重五十斤繫六絲以〡〡絲有餘力

青縧 杜甫前出塞樂府走馬脫轡頭手中挑青絲

朱繩 鮑照白頭吟直如〡絲〡喬潔素絲賦青為縧

道紕綿兮非擬丨為之丨丨丨兮未匹

調柔 酉陽雜俎昏禮納采有綿絮取其丨丨

二字備用

水湅 周禮考工記㡆氏湅絲以涚水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂丨丨

營社 公羊傳日食則鼓用牲于社求乎陰之道也以朱絲丨丨或曰脅之或曰為闇恐人犯之故營之釋文丨丨一傾反又如字本亦作縈同

纖纊 書荊河惟豫州厥貢漆枲絺紵厥篚丨丨傳纊細綿

重繭 左傳楚子使薳子馮為令尹以疾辭方暑闕地下冰而牀焉丨丨衣裘鮮食而寢

挾纊 左傳楚子伐蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如丨丨

冒絮 漢書周勃傳文帝朝太后以丨丨提文帝注應劭曰陌頭絮也師古曰冒覆也老人所以覆其頭

平檿絲書海岱惟青州厥篚||傳|檿絲|中琴瑟弦疏釋木云檿桑山桑郭璞曰柘屬也||是蠶食檿桑所得絲韌中琴瑟弦

釣緡詩其|維何維絲伊|

紑衣詩絲衣其紑載弁俅俅傳絲衣祭服也紑絜鮮貌

女鞶禮記男鞶革||絲

貢周國語齊桓公南征伐楚濟汝踰方城望汶山使|絲于|而反

壽絲唐無名代五絲續寶命賦全華別殿鈎弋新妝寒閒崔蔚貢奉君王懿||之禮大續寶命之天長

三字成對

頒素絲周禮典絲|絲于外內工皆以物授之疏若縑帛則授之以|絲若文繡則授之以|絲故以物而言也

染蒼黃墨子子墨子見染絲者而嘆曰|于|則蒼染于|則黃所入者變其色亦變

贈一緵 西京雜記公孫宏以元光五年為國士所推尚為賢良國人鄒長倩丨以素絲丨丨占題遺之曰五絲為䋈倍䋈為升倍升為緎倍緎為紀倍紀為緵倍緵為繸此自少之多自微至著也士之立功勳效名節亦復如之勿以小善不足修而不為也故丨君素絲丨丨

繅三盆 禮記及良日夫人丨丨丨手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅注三盆手者三淹也凡繅每淹大總而手振之以出緒也釋文繅抽繭出絲也喬潭素絲賦三盆既繅八月成績

綫補袞 陸龜蒙素絲詩為綫補君袞為丨

絃繫桐 丨君丨丨左右修闕職宮商還古風

三字

仄淑人帶 詩丨丨丨君子其丨伊絲箋謂大帶也大帶用素絲有雜色飾焉

備用

抱布貿 詩氓之蚩

蚕丨丨丨絲

嬪婦貢 周禮典絲掌其入而辨其物注絲入謂九職之丨丨所丨絲

合歡結 遼史禮志五月重五日以五綵絲為索纏臂謂之丨丨丨丨又以綵絲宛轉為人形簪之謂之長命縷

長命縷 見上注

牽紅線 開天遺事郭元振少時美風姿有才藝宰相張嘉正欲納為壻曰吾女各有姿色不知誰是匹偶吾欲令五女各持一線幔前使子取便牽之得者為壻元振欣然從命遂丨一丨絲丨得第三女大有姿色後果隨夫貴達

跪樹歐 山海經歐絲之野在大踵東一女子跪據樹歐絲郭璞傳言噉桑而吐絲蓋蠶類也

八絲綫 宋玉釣賦夫元洲釣也以三尋之竿丨丨丨之丨餌若蛆螾鉤如細鍼以出三尺之魚于數仞之水中

繫絛脫 李商隱李夫人詩蠻絲丨丨丨

門巷驪 陸游村居書觸目詩風清丨丨丨絲香

絹上稅 北史張普惠傳幅度之間億兆應有綿麻之利故丨丨丨綿八兩布

上稅麻十五斤

洴澼絖莊子宋人有善為不龜手之藥者世世以丨丨丨為事客聞之請買其方百金聚族而謀曰我世世為丨丨丨不過數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免于丨丨丨則所用之異也注其藥能令手不拘坼故常漂絮于水中也釋文洴扶經反澼普歷反絖音曠小爾雅云絮細者謂之絖

房子纊左思魏都賦綿纊房子縑總清河注房子出御綿水經注房子城西出白土細滑如膏可用濯綿霜鮮雪曜異於常綿世俗言丨丨之丨也抑亦類蜀郡之錦得之江津矣故歲貢其綿充御府

霜威折釋惠洪詩丨丨丨綿寒入類長郎無人風卷葉

平岱畎絲書丨丨丨丨枲鉛松怪石傳畎谷也岱山之谷出此五物皆貢之

婉轉繩西京雜記

宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采||絲|繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢

碧玉絲杜陽雜編代宗嘗幸興慶宮於複壁間得寶匣匣中獲玉鞭遂命聯蟬繡為囊|||為鞘碧玉蠶絲即永泰元年東海彌羅國所貢云其國有桑枝幹盤屈覆地而生大者連延十數頃小者蔭百畝其上有蠶可長四寸其色金其絲碧亦謂之金蠶絲縱之一尺引之一丈撚而為鞘表裏通瑩如貫琴瑟雖併十夫之力挽之不斷為琴瑟弦則鬼神悲愁忭舞為弩弦則箭出一千步為弓弦則箭出五百步

靈泉絲杜陽雜編元和八年大軫國貢神錦衾水蠶絲所織也其國以五色彩石甃池塘採大柘葉飼蠶於池中始生如蚊睫游泳于其間及老可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不能傾動大者可闊三四尺而蠶經十五日即跳入荷中以成其璽形如斗自然五色國人緣之以織神錦亦謂之|||

斷繫絲謝承後漢書丹陽方儲為郎中章帝使文郎居左武郎居右儲

正住中曰臣文武兼備在所施用上嘉其才以繁亂絲付儲使理儲拔所佩刀三斷之對曰反經任勢臨事宜然

如凝膏 揚泉蠶賦絲｜｜｜其白伊雪

繰須長 杜甫白絲行｜絲｜｜不須白越羅蜀錦金粟尺

潔白心 陸龜蒙素絲詩端然｜｜｜可與神明通

雪成窩 范成大臘繭詩隔籬處處｜｜｜牢閑柴荆斷客過

煮繭香 范成大繰絲行姑婦相呼有忙事舍後｜｜｜門前｜

上衮衣 俞安期代送中使織衮還朝詩自憐不及吳蠶老一吐新絲｜｜｜

茜香濃 李商隱宮中曲｜｜｜蠶縷正朝纓左臂

八蠶綿 左思吳都賦國稅再熟之稻鄉貢｜｜｜之｜注劉欣期交州記曰一歲八蠶繭出日南也

建安綿 南史孝義傳郭原平禀至行養親必以己力傭賃以給供養高陽許瑤之罷｜｜郡丞還家以｜｜一斤遺之不受瑤之乃自往曰今歲過寒而｜｜｜好以此奉尊上下耳原平乃拜而受之

長相思　侯鯖錄文選古詩云文綵雙鴛鴦裁為合歡被著以丨丨丨緣以結不解注被中著綿謂之丨丨丨綿緣之意緣被四邊綴以絲縷結而不解之意余得一古被四邊有緣真此意也著謂充以絮

火蠶緜　杜陽雜編咸通九年同昌公主出降有丨丨丨云出炎洲絮衣一襲用一兩稍過度則熇蒸之氣不可近也

四字成對

仙園獨繭　組以飾馬

鄴地雙絲　庾信謝趙王賚息絲布啓闕尹

紽之在羊　喬潭素絲賦惟絲之故不僞乎素組

津梁之織丨丨扶風彩文　以飾馬言好善而不忘丨丨丨丨時

之織仙園獨繭　退公之有度

引如皓鶴　浩然養素

承若凝霜 齊謝素絲賦引之于手如皓鶴之飛丨之以筐丨丨丨之積

紛以隨時 張良器素絲賦故能丨丨丨丨浩然卷舒擇流水則轉增其妍染繪色則不吝其污

天井湖出 南史齊高帝紀建元元年冬十月荊州丨丨丨丨綿人用與常絲不異

鳳毛賽色

鷺羽奪鮮 唐無名氏五絲續賓命賦植其丨丨雜之而丨其丨對彼鳳毛久之而賽

妬羅樹生 翻譯名義集兜羅綿或名丨丨綿妬羅樹名綿從丨丨因而立 其色稱如柳絮色

四字備用

仄冰蠶五彩 拾遺記員嶠山有丨丨長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色丨丨織為文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯以為黼黻

繭大如甕 搜神記園客者濟陰人也貌美邑人多欲妻之客終不娶常種五色香草積數十年服食其實忽有五色神蛾止香草之上客收而薦之以布生桑蠶焉至蠶時有神女夜至助客養蠶亦以香草食蠶得丨百二十頭丨丨丨每一繭繅六七日乃盡繅訖女與客俱仙去莫知所如

百斤藏閣 晉書山濤傳陳郡袁毅嘗為鬲令貪濁而賂遺公卿以求虛譽亦遺濤絲丨丨濤不欲異於時受而丨於丨上後毅事露檻車送廷尉凡所受賂皆見推檢濤乃取絲付吏積年塵埃印封如初

凝霜委霧 杜牧謝新絲表晶比丨丨瑩如丨丨

繅車嘈囋 范成大夏日田園雜興詩百沸繅湯雪湧波丨丨丨丨雨鳴蓑桑姑盆手交相賀繅繭無多絲繭多

野蠶

成繭 後漢書光武帝紀建武二年丨丨丨丨被於山阜人収其利焉 繫緜瀨上 吳越春秋子胥遂行至吳疾於中道乞食溧陽適會女子丨丨於丨水之丨筥中有飯子胥謂曰夫人可得一餐乎女子許之長跪而與之子胥餐而去 澣衣披絮 晉書吳隱之傳隱之遷左衛將軍雖居清顯祿賜皆班親族冬月無被嘗丨丨乃丨丨勤苦同於貧庶 漢濱擘絖 南史梁武帝丁貴嬪傳武帝鎮樊城嘗登樓以望見丨丨五彩如龍下有女子丨丨丨則貴嬪也 蠶唯充纊 北史焉耆國傳氣候寒土田良沃養丨不以為絲丨丨丨緜丨 含情更著 本事詩開元中頒賜邊軍纊衣製於宮中有兵士於短袍中得詩曰沙場征戍客寒苦若為眠戰袍經手作知落阿誰邊蓄意多添線丨丨丨丨緜今生已過也重結後身緣兵士以詩白於帥帥進之元宗以詩遍示六宮曰有作者勿隱有一宮人自言萬死元宗深憫之遂以嫁得詩人仍謂之曰我與汝

結今身緣追人皆感泣

平分繭稱絲 禮記季春之月后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事蠶事既登〡〡〡〡效功以共郊廟之服毋有敢惰注教征蠶者蠶畢將課功以勸戒之

冰絲自涼 瑯嬛記沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡絡繹不斷斷時亦就口續之若真絲焉燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂〡〡贈君造以為冰紈忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異于冰製扇當夏日甫攜在手不揺而〡〡

繡作平原 李賀浩歌買絲〡〡〡〡君有酒惟澆趙州土

鵝谿清絲 蘇軾東川清絲寄魯冀州戲贈詩〡〡〡〡〡清如冰上有千歲交枝藤

補袞為期 張良器素絲賦因弄杼以成韻庶〡〡而〡〡

蕙綠蘭紅 唐無名氏五絲續寶命賦其五絲也〡〡

輕重丨丨淺深皎皎而有鶖其領釆釆而亦翠其衿　新襴舊袍詩與于同袍疏玉藻云纊爲襺緼爲袍注云衣有著之別名也緼謂今纊乃舊絮也然則純著丨緜名爲丨雜用丨絮名爲丨　黈纊如丸張衡東京賦夫君人者黈纊塞耳注丨丨言以黃緜大丨丨懸冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也又隋書禮儀志六等之冕皆有黈纊黃緜爲之其大如橘　取芋繫緜華陽國志何隨除安漢令去官時送吏行乏輒取道側民芋隨以緜繫其處使足所取直民視芋見緜相語曰聞何安漢清廉行過從者無糧必能爾耳持緜追還之終　採艾和緜遼史禮志五月重五日午時丨丨䕩丨不受丨著衣七事以奉天子北南臣僚各賜三事　敗絮何慚陶潛與子儼等疏余嘗感孺仲賢妻之言丨丨自擁丨丨兒子　側坐對敷王安石紙暖閣詩丨丨丨丨紅絮暖仰窓分啓碧紗涼

織染第十 縫紉附

二字成對

鳳鑷　輕杼

虬梭 王勃為人與蜀城父老書門庭相接雕甍與綺棟連陳機杼相和鳳鑷將丨丨交響

神機 王逸機賦披華幕登丨丨東輕杼覽牀帷

補綴 禮記衣裳綻裂紉箴請丨丨

刲蘗 鮑照擬行路難樂府丨丨染黃絲黃絲歷亂不可治

裁縫 杜甫白絲行美人細意熨貼平丨丨滅盡針線迹

艾藍 禮記仲夏之月令民毋丨丨以染

二字備用

仄家織 史記循吏傳公儀休為魯相食茹而美拔其園葵而棄之見其丨丨好布而疾出其家婦燔其機曰

欲令農工士女安所讐其貨乎

織室 三輔黃圖丨丨在未央宮又有東西丨丨織作文繡郊廟之服有令史

暴室 三輔黃圖丨丨主掖庭織作染練之署謂之丨丨取暴曬為名耳有嗇夫官屬

祭杼 唐書百官志織染署令一人丞二人掌供冠冕組綬及織紝色染每掖庭經錦則給酒羊七月七日丨丨

染采 淮南子命婦官丨丨黼黻文章青黃白黑莫不質良注質美良善也

剪綵 李白白紵辭吳刀丨丨縫舞衣明妝麗服奪春暉

平鴛機 上官儀八詠應制詩且學鳥聲調鳳管方移花影入丨丨

玉梭 李群玉感興詩軋軋揮素手幾時停丨丨

刻絲 麥花洲閒錄定州織丨丨不用大機以熟色經於木杼上隨所欲作花草禽獸狀以小梭布緯時先留其處以雜色線綴於經緯之上合以成文不相連承空視之如雕鏤之象故名丨丨如婦人一衣

終歲方就雖作百花使不相類亦可蓋線線非通梭所織也

染人周禮丨丨掌染絲帛

縫人周禮丨丨掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服

執鍼左傳楚師侵衛遂侵我及陽橋孟孫請往賂之以執斵丨丨織絍皆百人公衡為質以請盟楚人許平注丨丨丨女工織絍織繒布者釋文絍女金反徐而鴆反

織絍見上注

學裁古詩為焦仲卿妻作十三能織素十四丨丨衣

三字成對

和百室左思蜀都賦闤闠之裏伎巧之家百室離房機杼相和

閙交縷

續斷絲徐陵詠織婦詩纖纖運玉指脉脉正蛾眉

鳴千廬李白贈范金卿詩百里雞犬靜千廬

振鑷閙交縷停梭丨丨丨

機杼鳴

連枝縷

從俗製 史記叔孫通傳服短衣楚製注索隱曰案孔文祥云短衣便事非儒者衣服高祖楚人故|其|裁|

長命鍼 庾信夜聽擣衣詩並結連枝縷雙穿|||

稱身裁 羅虬比紅兒詩霧綃雲縠|||

篸雙線

辮五總 李賀惱公詩褥縫篸雙線鈎縚|||

三字備用

夙學女事 禮記女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭織紝組紃|||以共衣服

求織具 後漢書梁鴻傳同縣孟氏有女狀肥醜而黑力舉石臼擇對不嫁曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女|作布衣麻屨|作筐緝績之|及嫁共入霸陵山中以耕織為業

賜茶帛 宋史仁宗紀天聖三年幸御莊觀刈麥聞民舍機杼聲|織婦||

應秋節 李白酬張御夜宿南陵見贈詩魯女驚莎雞鳴機|

｜｜**春暴練** 周禮染人凡染｜｜｜夏纁元秋染夏冬獻
功釋文暴步卜反夏戶雅反注云凡染｜｜
｜者以春陽時陽氣燥達故暴曬其練夏纁元者夏暑熱
潤之時以朱湛丹秫易可和釋故夏染纁元而為祭服也
秋染夏者夏謂五色至秋氣涼可以染五色也冬
獻功者纁元與夏總染至冬功成並獻之於王也 **秋染**

夏 見上注 **幸染院** 宋史太宗紀太平興國三年夏
四月幸建隆觀遂｜西｜｜ **織染**

署 金史百官志｜｜｜令從六品掌織紝
色染諸供御及宮中錦綺幣帛紗縠 **摻摻手** 詩｜
｜女

｜可以 **省婦使** 禮記季夏之月后妃齋戒親東鄉躬桑
縫裳 禁婦女毋觀｜｜｜以觀婦事注婦使
縫線組紃之事 **曲房理** 裔知之從從行｜｜｜針線平
釋文紃音旬 砧杵文練鴛綺裁曷成龍鄉信

難
見 **燒熨斗** 王建詩衣回重｜｜｜帖 **五色線** 杜牧郡
兩頭與郎裁作迎寒裘 齋獨酌

詩平生｜｜｜
願補舜衣裳

平不粥紝 鹽鐵論古者｜｜｜不市食

春機紅 溫庭筠錦城曲巴水漾情情不盡文君織得｜｜｜

獻細針 唐書百官志中尚署令一人丞二人歲七月｜｜｜

賜巧功 沈亞之爲人撰乞巧文是物之巧功善飾願賜妾於針紉也

剪尺天 李賀羅浮山父與葛篇欲｜箱中一｜｜

吳娥莫道
吳刀澁

四字成對

足閑蹈躡

度梭玉動

手習檻筐 揚泉織機賦織女揚翠美乎如

踏鑷珠鳴 劉孝威郗縣遇見人織率爾寄婦詩

芒麗姿妍雅動
有令光足閑蹈

度梭環玉動
｜｜佩｜｜

躡丨丨丨丨節奏相應五聲激揚

交絲龍鳳

鏤彩雲霞 庾信題結線袋子詩交絲結龍鳳丨丨織丨丨一寸同心縷千年長命花

雲葉裁綺

靛花染綾 戚廷珪送余廷心翰林應奉詩

錯紗配色

綜綫挈花 輟耕錄閩廣多種木棉紡績為布名曰吉貝松江府東去五十里許曰烏泥涇其地土田磽瘠民食不給因謀樹藝以資生業遂覓種於彼初無踏車椎弓之製率用手剖去子線弦竹弧置案間振掉成劑厥功甚艱國初時有一嫗名黃道婆者自崖州來乃

丨丨深丨青丨被雲葉新裁紫綺裘

臨風整線　向月穿針　祖詠七夕詩丨丨丨易臨風整線難不知誰得巧明旦試相看

綈袍舊製　紗帽新裁　陸游村居詩丨丨丨丨穩綈袍

救以做造捍彈紡織之具至于錯紗配色丨丨丨丨各有其法以故織成被褥帶帨其上折枝團鳳棋局字樣粲然若寫

輕花落剪　沈亞之春詞酬元微之美人手暖裁衣易片片丨丨丨刀

素手抽針　李白子夜吳歌明朝驛使發一夜絮征袍丨丨丨丨冷那堪把剪刀

舊製
寬

四字備用 仄萬機布錯 楊泉織機賦應丨丨以丨丨實變態之有章 靜女經絡 王逸機賦于是
暮春代謝朱明達時蠶人告訖含罷獻絲 璇宮夜織 古
或黄或白蜜蠟凝脂纖纖丨丨丨之丨之 白
帝子歌丨丨丨靜當軒丨 木蘭當戶 古詩唧唧復唧唧丨丨丨丨丨織 累絲成匹 後漢
書列女傳樂羊子遠尋師學一年來歸妻跪問其故羊子
曰久行懷思無它異也妻乃引刀趨機而言曰此織生自
蠶繭成於機杼一絲而累以至於寸累寸不已遂成丈匹
今若斷斯織也則捐失成功稽廢時日夫子積學當日知
其所亡以就懿德若中道而歸何異
斷斯織乎羊子感其言復還終業 渚宮織婦 博物志舊說云
天河與海通近世有人居海濱者年年八月有浮槎去來
不失期人有奇志乃立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去十

餘日中猶覩星月日辰自後芒芒忽忽亦不覺晝夜奄至
一處有城郭狀屋舍甚嚴遥望宮中多織婦見一丈夫牽
牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人具説來意
并問此是何處答曰君還至蜀訪嚴君平則知之竟不上
岸因還如期後至蜀問君平曰某年月日有客
星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也

鮫人水織 搜神記南海之外有丨丨丨居如魚不廢丨績

三交五結 雲仙雜記鄴中老母村人織綾有丨丨丨丨號八梭綾

鳴梭逐釧 梁簡文帝詠中婦織流黃詩網緣時繞腕易鏁作牽衣丨丨丨動丨紅粧映洛暉

柳園東杼 庾信周太傅鄭國公夫人鄭氏墓誌銘節行聲玉副笄珈箓丨丨丨丨桑津浴蠶

組紝無滯 柳宗元乞巧文幸而與之巧驅去蹇拙手目開利丨丨丨丨縫製將丨丨於心焉

挑燈軋軋 鮑溶白露詩高高拜月歸軋軋挑燈織

金梭萬縷 溫庭筠織錦詩丁東

細漏侵瓊瑟影轉高梧月初出簇簇丨丨丨丨紅鴛鴦艷錦初成匹

烟機漠漠 溫庭筠舞衣曲藕腸纖縷抽輕春丨丨丨丨嬌娥嚬金梭淅瀝透空薄剪落交刀吹斷雲交刀一作鮫綃

錦機爭樣 許渾鴛鴦詩丨丨丨丨織丨歌曲愛呼名

秋蛩促織 劉筠七夕詩一年暫得抛機杼不奈丨丨丨丨忙

錦茵雙鳳 迺賢送道士張宗嶽奉賀正旦表朝京竣事還龍虎山詩花織丨丨丨丨翥雲浮玉座九龍翔

龍梭靜夜 張文恭七夕詩鳳歷驚秋氣丨丨丨丨機

萬梭一素 于濆織素謠丨丨為丨丨丨世重韓娥色

綰綜伏起 徐獻忠布賦娑婦卷袖妖姬解珮含秋入機凝寒弄杼流蘇丨丨一丨一丨踏躡相次上下不已

夏狄為飾 周禮染人秋染夏注染夏者染五色謂之夏者其色以丨丨丨丨禹貢曰羽畎夏狄是其總名其類有六其毛羽五色皆備成章染者擬以為深淺之度是以放而取名

馬

殷紅凝碧 杜甫白絲行象牀玉手亂丨丨萬草千花動丨丨已悲素質隨時染裂下鳴機色相射

潤色取美 文心雕龍自然會妙譬卉木之耀英華丨丨丨丨譬繒帛之染朱綠

先緘後縷 淮南子丨丨丨丨而丨丨可以成帷先縷而後緘不可以成衣

荀針秦縷 梁簡文帝謝賚納袈裟啟丨丨丨丨因製縫而成文

銀針信手 裴說寄邊衣詩愁捻丨丨丨丨縫惆悵無人試寬窄

織女七襄 詩跂彼丨丨終日丨丨

勤於纖微 管子農夫寒耕暑芸力歸於上女丨丨丨丨而織歸於府者非怨民心傷民意高下之筴不得不然之理也

作具教民 後漢書崔寔傳寔出為五原太守五原土宜麻枲而俗不知績織民冬月無衣積細草而卧其中見吏則衣草而出寔至官斥賣儲峙為丨紡績織紝練縕之丨以丨丨之丨得以免寒苦

織草紡花 梁簡文帝謝敕賚魏國獻錦等啟胡

綾丨丨大秦之丨戎布丨丨元菟之丨　**腕繞輕絲**　蕭詮賦得婀娜當軒織詩三日五匹未言遲彩長丨弱丨丨丨　**長簟夜閑**　何遜送韋司馬別詩北窗倒丨丨南隣丨丨織　**玉腕不停**　王建纖綠曲紅樓蔵鋌紫茸軟蝶飛參差花苑轉一梭聲盡重一梭丨丨丨丨羅袖卷　**纖手生胝**　秦韜玉織錦婦詩祇恐輕梭難作匹豈辭丨丨徧丨丨　**梭影穿花**　薩都剌題竒監司所蔵美人織錦圖詩日長深院機聲動丨丨丨丨飛小鳳　**三染爲纁**　爾雅一染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁劉克莊題趙子固詩卷詩凡成合奏音方備丨丨丨丨色始深　**素涅縑丹**　淮南子丨之質白染之以丨則黑丨之性黃染之以丨則赤　**得色爲工**　釋名絳工也染之難得色以丨丨丨丨也　**翬翟榮華**　後漢書輿服志上古穴居而野處衣毛而冒皮後世聖人易之以絲麻觀丨丨之文丨丨之色乃染

帛以效之始作五采成以為服

借様裁巾 陸龜蒙襲美以公齋小宴見招因代書寄之詩依方醸酒愁遲去丨丨丨丨怕索將

龍裒手裁 曹唐小游仙詩玉皇欲着紅丨丨親喚金妃下丨丨

氈罽第十一

二字成對

共毳 周禮掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之遂以式灋頒皮革于百工丨共丨毛為氈以待邦事注當用氈則共之毳毛毛細縟者

文罽 鄴中記石虎御府罽有巳頭丨丨鹿子罽花罽

細旃 漢書王吉傳夫廣夏之下丨丨之上明師居前勸誦在後注師古曰廣夏大屋也旃與氈同

織皮 書熊羆狐狸丨丨傳貢四獸之皮織金罽

覆檻 宋史食貨志神宗嗣位尤先理財凡一歲用度及郊祀大費皆編著定式有司請造龍圖天章

紫帳 蘇軾紙帳詩潔似僧巾白氎布暖于蠻帳

紫茸氈 閤覆闌檻青氈四百九十帝謂禁中諸殿闌檻

青裘 白居易三年冬隨事鋪設小堂寢處稍以 率故弊不必覆也既而并延福宮丨丨氈罷之

穩暖因念衰病偶吟所懷詩裘新青兎褐 護城 宋史韓世忠傳從劉延慶築天降山砦為賊所

褥軟白猿皮 據世忠夜登城割丨丨氈以獻

二字借用 仄毛罽 爾雅氂罽也傳丨氂所以為丨疏氂所謂丨丨也胡人績羊毛而作衣然則罽者織毛為之若今之

毛氈毹以衣馬之帶鞅也釋文氂音離罽音計 毳幙 李陵荅蘇武書韋韝丨丨以禦風雨注丨丨氈帳也

兎褐 唐書地理志常州晉陵郡土貢丨丨國史補宣州以丨丨毛為丨亞于錦綺復有染絲織者尤妙故時

人以為丨丨真不如假也 花罽 見文罽注 赤罽 吳志孫堅傳堅常著丨丨幘乃脫幘令親近將

祖茂著之卓騎爭逐茂故堅從間道得免茂困迫下馬以幘冠冢間燒柱因伏草中卓騎望見圍繞數重定近覺是柱乃去

平壁衣　岑參玉門關蓋將軍歌脫屋壁衣紅地爐織成｜｜花罽毯

毛簾　白居易別氊帳火爐

詩｜｜逐日卷香爆隨灰滅

羽袍　陸龜蒙襲美將以綠罽為贈因成四韻詩病中秖自悲龍具世上何人識｜｜

氈軿　范成大清遠店詩女僮流汗逐｜｜

三字成對

青氊帳　白居易別氊帳火爐詩憶昨臘月天北風三尺雪年老不禁寒夜長安可徹賴有｜｜｜風前自張設復此紅火爐雪中相煖熱

白罽衫　許渾維舟秦淮過温州李給事宅詩蠟屐青筇杖藍輿｜｜｜

餉孔奐 南史孔奐傳永定三年除晉陵太守曲阿富人殷綺見奐居處儉素乃餉以衣氊一具奐曰太守身居美祿何為不能辦此但百姓未周不容獨享溫飽勞卿厚意幸勿為煩

遺李恂 後漢書李恂傳徵拜謁者使持節領西域副校尉西域殷富多珍寶諸國侍子及督使賈胡數遺恂奴婢宛馬金銀香罽之屬一無所受

覆室屋 五代史四夷附錄党項西羌之遺種其國在禹貢析支之地無城邑而有室屋以毛罽覆之

飾樊纓 周禮巾車王之五路一曰玉路錫樊纓注錫馬面當盧刻金為之樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也纓今馬鞅玉路之樊及纓皆以五采罽飾之釋文錫音陽樊步干反

三字備用

仄張氊案 周禮掌次掌王次之灋以待張事王大旅上帝則｜｜｜設皇邸注大旅上帝祭天于圜丘｜

丨丨以氊為牀於幄中

五采罽 見飾契纓注

充內府 桓譚新論采氊文罽丨于丨丨

鹿子罽 見文罽注

駞毛褐 唐書地理志會州會寧郡土貢丨丨丨歐陽修下直詩輕寒漢侵駞褐

寒坐展 于鵠過凌霄洞天謁張先生祠詩醉卧枕欹樹丨丨丨青氊

平蛩蛩氊 稽含伉儷詩夏搖比翼扇冬卧丨丨丨

白茸毛 姚合謝汾州田大夫寄茸氊蒲蓟詩僅封紫蒲蓟筒卷丨丨丨卧暖身應健含消蟲免勞

圍錦窠 袁桷登侯臺詩土屋粘蜜房文氊丨

丨丨

四字成對

水羊毳布 魏志烏桓鮮卑東夷傳注魏略曰大秦國一號犂軒有織成細布言用丨丨丨名曰海西丨

孔雀毛裘 南史齊文惠太子傳製珍玩之物織丨丨丨為丨光采金翠過於雉頭遠矣

清霜透幙 朱子詞離緒悄危弦永夜｜｜｜｜氈

甘露滴袍 貫休山居詩豈知物外金仙子｜｜｜天香｜氈｜

四字備用

仄公侯几㡛 西京雜記漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几｜｜皆以竹木為｜冬則以細罽為｜以憑之不得加綈錦

溫室規地 三輔黃圖西京雜記曰｜｜以椒塗壁被之文繡香桂為柱設火齊屏風鴻羽帳｜｜｜以罽賓氍毹

蒲墩加毯 宋史禮志凡大宴參知政事以下用二｜｜｜罽｜

百獸毛韀 舊唐書五行志中宗女安樂公主命尚方取｜｜｜為｜面視之各見本獸形

子

敬舊物 晉書王獻之傳獻之字｜｜夜臥齋中而有偷人入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒青氈我家｜｜可特置之羣偷驚走

党項上飾 北史党項傳｜｜｜羌織犛牛尾及羖䍽毛為屋服裘褐披氈為｜｜

畫披夜臥 桂海虞衡志蠻氊出西南諸蕃以大理者為最蠻人｜｜｜｜無貴賤人有一氊

越人駮毦 郭璞山海經序｜｜見罽而｜｜

卷氊作字 宣和書譜石曼卿繫舟泗水龜山下佛寺釋子以題殿榜為請乃為劇飲｜｜濡墨｜｜方丈｜｜一揮而成人以為絕筆

碧帳飄雪 白居易夜招晦叔詩｜氊｜上正｜｜紅火爐前初炷燈

蠻賈暑荷 范成大將至叙州詩山農旦燒畬｜｜｜｜氊

賦成特賜 柳貫送王繼學修撰馬伯庸應奉扈從上京詩｜｜｜｜麒麟罽宴出初頒瑪瑙盤

金葩碧葉 劉基贈道士蔣玉壺長歌瓊宮夜半張華燈｜｜｜｜紅氍毹

平紫罽軿車 晉書輿服志皇太后皇后廟見小駕則乘｜｜｜｜雲[illegible]畫輈黃金塗五采駕三

金縷織成 南史中天竺傳土出犀象貂鼠玳瑁火齊金銀銅鐵｜｜｜｜金罽

韉而後登

國史補韋陟有疾房太尉使子弟問之延入卧内行步悉藉茵毯房氏子弟||||侍婢皆笑舉朝以韋氏貴盛房氏清儉假為美談

茶烟上袍 李中訪龍光智謙上人詩竹影掠禪襴|||色|

雪路馬蒙 陸游感舊詩霸郊熊拂掛||||毯

搨擁紫茸 陸游初冬詩朝爐獸炭騰紅焰夜|欒毯|||